

MSX + Video-cassete

Como fazer com que meu video-cassete consiga captar a imagem de meu micro-computador?

Augusto Gonçalves Santos
Santos - SP

Caro Augusto,

Você deve ligar a saída "TV" de seu micro na entrada de antena de seu video-cassete. O seletor de canais deve estar nos canais 5 ou 4, dependendo da posição da chave seletora de seu micro.

Tanto a TV como o video-cassete encaram seu micro como uma estação de TV transmitindo um programa qualquer.

Drive quente

Quem dizer que o drive da Microsol tinha problemas de ventilação. É verdade?

Augusto Gonçalves Santos
Santos - SP

Caro Augusto,

O drive da Microsol não possui problemas de ventilação. O que ocorre é que, devido à presença de uma fonte de alimentação em seu interior, sua caixa se aqueça um pouco, após algum tempo de uso, mas nada anormal.

Comando MERGE

Gostaria de obter maiores (e melhores) informações sobre o comando MERGE.

Marlon José Lima Dutra
Manaus - Amazonas

O comando MERGE permite que um programa, gravado no formato ASCII, seja juntado com o programa que já existe na memória.

As linhas serão intercaladas em sua sequência correta e, se houver linhas iguais, as linhas do programa a ser mergeado se sobreporão ao do programa que está na memória.

Note que o arquivo a ser mergeado deve estar no formato ASCII. Para gravá-lo neste formato, utilize a opção A após o nome do arquivo, no momento da gravação. Por exemplo:

CSAVE "TESTE", A

A sintaxe correta do comando MERGE é:

MERGE "diap - nome de programa"

diap - pode ser CAS (cassete), A (drive A) ou B (drive B) - nome de programa deve ser o nome de um programa gravado no formato ASCII.

Por exemplo, para mergear o arquivo "TESTE", gravado no cassete:

MERGE "CAS-TESTE"

Pirataria



O que é pirataria? E com que frequência vender ou trocar programas com outros usuários, usando cópias?

Edson Shimada
Mariporã - SP

João Cristiano F. Júnior
São Paulo - SP

Designa-se por pirataria qualquer cópia não autorizada de um programa. Neste caso estão incluídas as cópias feitas e comercializadas por empresas, as cópias feitas e comercializadas por particulares (pessoas físicas), as cópias que fazemos para nossos amigos e até (desde que proibidas) as có-

pias que fazemos para nosso próprio uso.

Nós desaprovamos e desaconselhamos qualquer tipo de pirataria. Pela simples razão de que se uma pessoa, ou uma empresa desenvolve um produto e alguém o copia e sofre lucro com ele, este alguém está praticando um RÓUBO.

Pense um pouco: se você fosse o autor de um programa, gostaria de vê-lo copiado e comercializado por outros?

A única forma de trabalhar legalmente é estabelecer-se como empresa e obter representação junto aos fornecedores de software ou desenvolver seus próprios produtos.



Ligação França/Brasil

Contaria de saber se é possível interligar um MSX (estando no Brasil) com um PC (estando na França), via MODEM

Beatriz Roufina
Rio de Janeiro - RJ

Caro Beatriz,

É possível interligar o seu microcomputador com um PC estando na França, sim. Basta que ambos os micros estejam rodando um software de comunicação adaptado para a comunicação de ambos e que as suas interfaces RS 232C estejam operando sob a mesma velocidade.

Ao lerem esta revista, vocês perceberão que ela já se modificou bastante em relação aos números anteriores, e que três das sugestões já foram atendidas:

- Reformulou-se todo o projeto gráfico da revista
- Seção comentados, mês a mês, jogu em profundidade
- Foi lançado nesta edição o concurso software de uma linha

A única sugestão ainda não atendida é a que diz respeito a cursos. Ela será estudada em função de nosso projeto editorial.



Sugestões e críticas

- 1- Melhorar qualidade da revista graficamente e conteúdo
- 2- Comentar Games com profundidade
- 3- Cursos através da revista
- 4- Concurso

José Luciano Cavalcanti de Lucena
Oitinda - PE

Edson Showada
Mairéporã - SP

Marcos Augusto
João Pessoa - PB

Softwares e drives americanos

Eu poderia comprar softwares nos EUA, para MSX, sem problemas de carregamento? Poderia comprar também um drive? Este drive precisaria de uma interface especial? Existe esta interface aqui?

Alexandre Kozarowski Flores
Porto Alegre - RS

Caro Alexandre,

Se você comprar, nos Estados Unidos, softwares ou

qualquer periférico para MSX, não haverá problemas, pois os dois fabricantes brasileiros seguiram rigorosamente o padrão estabelecido pela Microsoft.

Quanto ao drive, precisa de uma interface para poder ser instalado. Todos os fabricantes de drives (nacionais ou estrangeiros) fabricam esta interface.

Verifique, ao comprar um drive importado, se ele tem alimentação de energia própria. Se não tiver, será neces-

sário desenvolver uma pequena fonte de alimentação para ser acoplada a ele. Procure um bom técnico de eletrônica para fazer a adaptação. Os drives nacionais possuem fonte de alimentação própria.

Periféricos

Nos MSX Micro número 5 existe uma tabela que mostra o período previsto para



Write Now

Oscar Lopez Perez
Alberche 156 - Edif. Granada 1 A
45007 Toledo Espanha

César S. Laureiro
Rua Taboca, 142
Cobelandia
29000 Vila Velha ES

Fernando Neves S. Junior
Rua Romeu Wanderley, 165
Varzea
80741 Recife PE

Edson Hadeo Okuyama
Rua Independência, 1191
16900 Andradina SP

Tiago Alessandro Espinola Ferreira
Rua Pereira Simões, 542
Bairro Novo
55320 Olinda PE

Luciano Nogueira Marmonte
Av. Afonso Botelho, 1515
87500 Campo Mourão PR

Sérgio Brito T. e Silva
Rua 139, nº 264
Setor Marista
74330 Cotia GO

Jose Hernandez Sanchez
Avda. de La Coruña, Portal C 2º A
Noya La Coruña España

Aqui está a relação dos membros da comunidade MSX que precisam de você. Envia programas, dicas e macetes



o lançamento de alguns periféricos pela Gradient e outras empresas. Qual o motivo para o não lançamento desses periféricos? Existe ou não previsão?

Estou pensando em adquirir um drive, que me ajudaria muito, ou um modem. Gostaria que me ajudassem na escolha.

José Caetano F. Júnior
São Paulo - SP

Com relação aos periféricos, embora a Gradient não tenha lançado os primeiros, existem outras empresas que estão fazendo vários tipos de acessórios para o MSX (interfaces, unidades de disco, mouse, expansão de memória etc.).

Você está indeciso entre comprar um modem ou um drive. Isso vai depender do que você deseja.

A função do drive é armazenar dados em disco, uma forma de armazenamento muito mais efetiva do que fitas cassete. Com disco você terá acesso a programas mais sofisticados e poderá dar um uso mais profissional ao seu micro.

Um modem permite uma comunicação micro-micro via telefone, ou acesso a um dos serviços de comunicação de dados (por exemplo, citando, vídeo-texto etc.).

Um não elimina o outro e podemos dizer que se completam, se houver necessidade tanto de armazenamento em massa como de comunicação de dados.



Compatibilidade IBM PC/MSX

Quero saber se um equipamento de 8 bits pode ser transformado num de 16 bits, compatível com o PC XT.

Kleber Wilson dos Santos
São Paulo - SP

A palavra "compatibilidade" é muito perigosa! Os anúncios dizem que o MSX possui algum grau de compatibilidade com o PC da IBM levou-o a pensar que, com algumas adaptações, ele se tornaria um PC/XT?

Não é bem assim. Em primeiro lugar existem graus de compatibilidade entre máquinas. A compatibilidade total, a parcial, a compatibilidade de dados.

Compatibilidade total entre duas máquinas significa que elas têm a mesma arquitetura interna, operando sob

as mesmas regras de controle. Em outras palavras, o hardware das duas máquinas está organizado da mesma forma. Isso implica que os circuitos eletrônicos sejam equivalentes e que as BIOS (EPROM que controlam operações da máquina) sejam logicamente idênticas (execuem as mesmas coisas, a partir dos mesmos endereços).

Na prática, duas máquinas totalmente compatíveis rodariam os mesmos softwares, com o mesmo desempenho.

Máquinas parcialmente compatíveis têm arquitetura semelhante, e BIOS não necessariamente idênticas. Isso implica que alguns softwares desenvolvidos em uma máquina não rodem da mesma forma na outra.

Compatibilidade em dados significa que duas máquinas, embora tendo arquitetura interna diferente, podem trocar dados entre si.

O MSX, em relação ao IBM PC, encontra-se nesta classificação.

O que significa isto na prática?

Se o MSX estiver trabalhando com o sistema operacional MSX DOS (ou compatível, por exemplo o SOLXDOS), os dados poderão ser lidos pelo PC e vice-versa.

Alguns programas profissionais, como o DBase II e o SuperCalc 2, possuem versões que rodam no MSX, trocando dados e aplicações com o IBM PC.

Algumas linguagens de programação de alto nível também podem trocar programas fontes (programas antes de serem compilados

ou interpretados) entre o MSX e o PC.

Entre elas está o próprio BASIC, o TurboPascal e o C.

Devemos contudo nos lembrar de que apenas podemos transportar programas fonte e que devemos recompilá-los no outro micro.

O MSX não pode ser transformado num PC, mas podemos agregar-lhe periféricos e torná-lo profissional: drives, monitor de vídeo, cartão de 80 colunas, expansão de memória. E softwares aplicativos profissionais: processadores de texto, bancos de dados, linguagens e planilhas de cálculo. Fechando tudo, uma boa impressora.

Alvaro A. L. Domingues



Entre a música e o micro

Aos 15 anos, Yeh Yu Sung, fascinado por computadores, usava o CP500 de um amigo. Ainda não tinha seu próprio equipamento. Seu pai tinha um certo receio de comprar, com medo de que a paixão fosse apenas uma fantasia de adolescência.

Quando ganhou seu CP500, Sung já curtia aplicativos, pois precisava "faturar uma grana", como ele mesmo diz. Afinal, em sua casa se fala muito de negócios: seu pai foi um dos fundadores do Grupo Sérgio e hoje é proprietário de um hotel fazenda em Sorocaba.

Para desenvolver esse seu lado prático, Sung trabalhou no MacDonald's, "não pelo dinheiro, mas para conhecer toda a organização". Aos 16 anos trabalhou na Tropic, e logo depois abriu seu próprio negócio, o Boo-Soft. Só que Sung sonhou um pouquinho alto e o negócio não seguiu o caminho que ele esperava.



Agora, aos 18 anos, Sung faz o primeiro ano de Letras na USP. E escolheu o curso de química, porque "a China está mudando, está se abrindo, e pode surgir algum negócio no futuro". Descendente de família chinesa de Formosa, Sung nasceu no Japão — para onde sua família imigrou — e veio para o Brasil com cinco anos de idade. Mas todo ano ele viaja para o Japão.

Sung é responsável por muita coisa boa que chegou ao Brasil, muitos games novos, que a maioria desconhece.

*O fera do
MSX*

Paixão pela música

Todo o lado empresarial e prático deste garoto de 18 anos não consegue abafar a paixão que Sung tem pela música. O que ele mais curte é cantar e com seu grupo musical — composto de guitarra, baixo, teclado, bateria, sax, e ele próprio como cantor — participa do programa Japão Pop, transmitido pela TV Bandeirantes. Recentemente, participou da Semana do Japão, na Pousada do Rio Quente, em Goiás.

Sung sempre morou na Achimação, desde que chegou ao Brasil, e só há quatro anos convive mais diretamente com a cultura japonesa. O seu sonho, a curto prazo, é unir o MSX — ele tem um MSX 2.0, importado — com seu grupo musical. Os sons diferentes ele tira usando os periféricos da Yamaha e da Panasonic, também importados. Mas não pensa em comercializar esses periféricos no Brasil, pois eles são muito caros.



TOME ÁGUA POLAR DEPOIS DE UMA CORRIDA DE BICICLETA

Água Polar e Milk Race, a corrida de bicicletas. Dois games incríveis que a Silvasoft selecionou para você. São 15 novos jogos recheados de perigo, aventura e ação. É mais uma lista completa com batalha, corrida espacial, de tanques, de motos, jogos de xadrez, pula pula e muito mais emoção. Escolha o seu e avance. O sucesso de muitas batalhas depende de você.

- MISTÉRIO DO NILO
- GOOZILA
- SAFARI
- TT RAACER
- FREDDY HARDEST 1 e 2
- PENTAGRAN
- JACKIE CHAN POLICE
- LAPTICK II
- MILK RACE
- SKYGALDO
- ÁGUA POLAR
- ALIENS' O RESGATE
- JACK THE NIPPER II
- SPACE CAMP
- GULKAVE
- WONDER BOY
- CHAMPION ICE HOCKEY e muito mais

• Temos jogos também em disco 3,5 e jogos p/ MSX2

• Solicite gratuitamente nosso catálogo, com a lista atualizada



DESEJO RECEBER OS
PROGRAMAS RELA-
CIONADOS

NOME _____

ENDEREÇO _____

CEP _____ EST _____

COMPUTADOR _____

RELACIONE EM FOLHA À PARTE
OS PROGRAMAS DESEJADOS

SILVASOFT Programa
Rua do Imperador, 518 pr. 302 Caixa
Postal 90281 CEP 25600 Petrópolis RJ

MSX - PETRÓPOLIS - MSX

MSX PRO

Roberto E. Poletto

Ser ou não Ser ...Profissional. Eis a questão!

Muito se tem falado sobre os microcomputadores do padrão MSX no Brasil, e vocês querem saber ainda mais sobre ele, muito mais. Pois acreditam nele.

Quando, em dezembro de 1985, as empresas Gracient e Sharp lançaram seus respectivos microcomputadores, ambos pertencentes ao padrão MSX, direcionaram todo o seu Marketing para o uso doméstico e o lazer. O seu público-alvo? Os jovens, adolescentes e os iniciantes na mística informática.

E conseguiram? Desde seu lançamento, passando pelo Plano Cruzado, chegamos a janeiro de 1987 com mais de 70 mil equipamentos produzidos. Em março de 1988, foi estipulado um

parque instalado de aproximadamente 130 mil CPUs.

Mas, e agora? Essa geração está entrando no seu terceiro ano de "Iniciação". E aqueles que estão desejando de entrar nesta área, e mais ainda, neste padrão de microcomputador, mas estão indecisos, pois desejam trabalhar profissionalmente com ele?

O que fazer? Como avaliar o potencial do equipamento para uma aplicação mais séria se os fabricantes só falam de lazer, educação, uso doméstico. Será que dá para trabalhar

profissionalmente com uma máquina deste porte com os periféricos até agora disponíveis no mercado nacional? E sobre o software, de que tanto se tem falado ultimamente, devido à esperada e merecida regulamentação da lei.

Meu caro leitor, esta coluna a MSX PRO (de profissional) procurará informar-lhe sobre as aplicações e experiências profissionais que o usuário, como você, estão dando ou dando com os seus MSX's.

Nossa proposta é também tentar levar ao usuário iniciante informações que, de certo, lhe serão úteis na sua evolução no campo da informática, tendo como guia e mentor um microcomputador padrão MSX.

Analisaremos calmamente as vantagens e desvantagens de sistemas já implantados, o hardware mais apropriado para cada aplicação e o(s) software(s) necessário(s) para levar a um bom

desempenho o seu MSX. Sem esquecer certamente os lançamentos nacionais, efetivos de produtos que tenham uma aplicação profissional ou relativa a esta. Procuraremos ao mesmo tempo, sempre que possível, informá-lo sobre as novidades, experiências da comunidade MSX no exterior.

Mas deixando de lado as pretensões, talvez ambiciosas desta coluna, vamos entrar já na polêmica e desinformada utilização profissional dos microcomputadores padrão MSX.

Quando um microcomputador pode ser considerado profissional? Quais os parâmetros que determinam o seu uso profissional ou não? Será que o MSX pode ser considerado profissional?

Vejam, a eletrônica microeletrônica evolui de forma e velocidade absolutamente espantosa, tornando hoje obsoletos, produtos que há um ano eram as novidades do momento a última palavra em hardware. Por esse motivo, fica muito difícil determinar com exatidão e, por muito tempo, quando algum produto de informática está ou não num determinado segmento do mercado (Profissional, Profissional Leve, Educacional, Lazer) já que amanhã novos lançamentos podem acontecer, superando-o.

Um microcomputador pode ser considerado profissional quando consegue realizar com seus acessórios (periféricos) e softwares

Carriedado resumido
**ROBERTO EDUARDO
POLETTI**

*Eng. Eletrônica Formado
pela FEI/SP em 1982 ex-Gerente
da CompuShop (Revenda
especializada) ex-Assessor de
Informática da Gracient Diretor
da Processware (Software House)
Para correspondência: Caixa
Postal 64636 — CEP 05497 SP*

específica, os mínimos processos de controle dentro de um ambiente profissional, com rapidez e confiabilidade.

Analisando por este prisma percebemos que no Brasil encontramos diversas linhas de microcomputadores que se encaixam nesta ampla definição. Isto é devido à evolução que ocorre ano a ano. O micro profissional de hoje que controla até uma empresa, poderá ser relegado a um canto na mesa da secretária para redigir somente textos, mesmo assim, não deixou de ser profissional, apenas migrou para o nível de profissional leve.

Em 1982 a Unirion lançou no Brasil, uma versão do Apple II Plus, com uma memória RAM de 48 kbytes, uma memória ROM de 12 kbytes comercializadas avulsas, expansão de +16 kbytes de memória RAM, interface de impressora e placa CP M para rodar os softwares dBASE II, SuperCalc 2 e WordStar, percebe que é a configuração completa que o seu MSX já possui, sem considerar ainda seus 16 kbytes exclusivos para controlar o vídeo ou a sua memória ROM ser de 32 kbytes.

O CP 500 da Prológica e o DGT 100 da Digtus, versões respectivas do TRS 80 modelos III e I, tinham 48 kbytes de memória RAM, estes armazenavam seus dados em fits k 7 ou disquetes com capacidade de 180 kbytes. O Apple II trabalhava com k 7 e disquetes que armazenavam 143 kbytes.

Pois bem, seu MSX tem um disk drive que armazena 360 kbytes e ainda com formatação igual ao do IBM PC, o que lhe permite ler os arquivos dele, altera los, gravá los, processá los e vice versa.

(Este assunto será novamente abordado em outra edição com mais detalhes, pois é de muita importância).

O Apple II e o TRS 80 eram utilizados geralmente em aplicações profissionais, informatizando departamentos ou a empresa inteira. Em alguns casos ainda o fazem até hoje.

Clássicos exemplos desta

migração foram verificados com os Apple's quando surgiu o IBM PC, mas rápida, com mais memória e um Sistema Operacional mais avançado, além de possuir softwares mais completos, que facilitam o trabalho empresarial.

Então, à primeira vista seu MSX pode desde já ser considerado apto para o uso profissional. Mas não podem ficar dúvidas, não se trabalha sério ou profissionalmente com um gravador k 7.

Assim, configuração mínima de um sistema MSX profissional leve é:

- Um microcomputador com 64 kbytes RAM
- um disk drive 5 1/4" ou 5 1/2"
- monitor
- impressora (opcional)

Logicamente, nesta configuração se torna mais completa se adicionamos mais um disk drive e um cartucho de 80 colunas (para perfêctro permite visualizar, no monitor, 80 caracteres numa linha). Tudo depende da real necessidade deles, após analisar a relação custo benefício.

E o software? Qual o seu papel na visão profissional de um micro? Desde o lançamento da planilha de cálculo Visicalc, para o Apple formou-se o conceito "Primeiro o software, depois o hardware".

Há uma lógica neste conceito. Quando adquirimos o hardware pelo puro hardware, corremos o risco de não existirem softwares aplicativos de nível. Assim, verifica-se primeiro a existência do software ideal para nossas necessidades para depois adquirir o hardware que o compõe.

No caso do MSX no Brasil, por ser um padrão novo, no seu lançamento a aquisição foi pela máquina pela novidade, pois, na época não existiam softwares bons o que havia, na maioria eram jogos.

Demorou para os softwares aparecerem, mas hoje a realidade é outra: foram lançados os "best seller" mundiais e ainda originais como o gerenciador de banco de dados "dBASE II Plus MSX" e a planilha de cálculo "SuperCalc 2

MSX". Softwares nacionais como o processador de textos "Deletra" e o editor gráfico "Cartoon" (Em outra edição falaremos sobre os softwares de uso profissional existentes no mercado).

Finalmente, se um microcomputador consegue "rodar" um dBASE II ou um SuperCalc 2 (softwares em disco) sem acréscimos extras, como placa CP M ou expansão de memória, possui disk drive de 360 kbytes como no IBM PC e tem ainda a mesma formatação de disco que este, permitindo assim a rápida transferência de arquivos entre eles, este microcomputador é um achado!

Como se pode ter dúvidas ao considerar a profissionalização do MSX, se já está sendo utilizado com êxito em aplicações profissionais das mais variadas...



As impressoras nacionais para MSX

Um dos principais periféricos para micros é a impressora (depois do disk drive, ela é a peça mais fundamental para o uso profissional do sistema). A seguir você encontrará uma rápida análise de algumas impressoras nacionais conectáveis a micros MSX e uma abordagem especial dos lançamentos específicos para essa linha.

Lançamentos específicos para MSX

Três fabricantes de impressoras desenvolveram modelos com características específicas para a linha MSX.

A GRAFIX foi a primeira a lançar no mercado uma impressora com acentuação ABNT, compatível com a tabela ABNT adotada por consenso entre a SHARP e a GRADIENTE. A MTA 80. Apesar de não possuir os caracteres gráficos e outros específicos para a linha MSX, a MTA 80 foi a primeira a surgir como solução imediata de acentuação para os usuários leigos.

A ELEBRA, apesar de já ter há muito tempo as impressoras da linha Mônica compatibilizáveis por software ou mesmo por hardware com o padrão de caracteres MSX, desenvolveu a OLIVIA, uma impressora de 132 colunas com características lógicas muito semelhantes à da Mônica Plus, mas com o hardware e a parte eletro-mecânica bastante diferente. Além da acentuação MSX ABNT, a OLIVIA é dotada de todos os 255 caracteres da tabela MSX padrão, incluindo os caracteres gráficos.

A ELGIN, lançou recentemente a compacta e eficiente LADY 80, uma das menores impressoras de 80 colunas nacionais, mas com recursos lógicos sofisticados. A LADY 80 também é dotada com a tabela de caracteres completa do MSX e pode acentuar no padrão MSX ABNT.

Essas três impressoras possuem modos gráficos e podem, portanto, imprimir desenhos.

A filosofia que norteou cada fabricante no desenvolvimento desses modelos foi notoriamente diferente, seguindo cada uma seu estilo próprio.

Impressoras conectáveis ao MSX

Em princípio, qualquer impressora paralela padrão CENTRONICS pode ser conectada aos micros MSX. Isso coloca à disposição dos usuários quase todas as impressoras nacionais.

Mesmo impressoras com padrão de conexão diferente podem ser conectadas, através de uma interface, aos MSX. Exemplos disso são as impressoras térmicas usadas pelos micros da linha TK 85 e

TK 90X. Mais comum ainda é o uso de máquinas de escrever eletrônicas (Praxa 20, IBM 6476, e outras que normalmente são de padrão serial) como impressoras. Apesar de muito mais lentas que a maioria das impressoras, a qualidade dos textos produzidos por elas é quase sempre bastante superior.

Obviamente, no caso do uso das impressoras térmicas a qualidade da impressão de textos deixa muito a desejar e a largura máxima do papel é de apenas 40 colunas. A empresa Alphastream chegou a lançar no mercado um modelo (Alphaprinter IP 40) desse tipo de impressora com a interface padrão Centronics já incorporada internamente.

No caso das máquinas de escrever eletrônicas, além da lentidão, existe a limitação da impossibilidade de impressão de gráficos. Se a confecção de gráficos é imprescindível, o emprego de uma impressora gráfica será necessário. A maioria das impressoras nacionais possuem recursos para a impressão de gráficos.

Com as impressoras paralelas padrão CENTRONICS os problemas começam nos terminais do cabo de conexão. A P120 XT, por exemplo, necessita de um cabo especial para ser conectada a um MSX. Na impressão de textos os problemas começam a surgir com a acentuação, passam pelo código e terminam nos caracteres gráficos.

Existem basicamente dois tipos de problemas relativos à acentuação: ou a impressora não possui os caracteres acentuados ou os possui com códigos diferentes dos usados pelo micro. A ECODATA EL-8000-02, por exemplo, pode ser

facilmente conectada a um MSX e possui os caracteres acentuados de nossa língua, porém com códigos diferentes dos usados pelo micro.

Qualquer que seja o caso, esses problemas podem sempre ser parcialmente resolvidos por software, através de filtros de impressão. Essa solução, obviamente, não alcança do usuário PROGRAMADOR, mas não do usuário leigo.

A maioria das impressoras nacionais usam a tabela de caracteres ABICOMP ou a ABNT, nas quais estão incorporados os acentos usados em nossa língua. Os MSX nacionais podem enviar dados para a impressora em dois padrões: o MSX e o ABNT. Portanto, impressoras com tabelas ABNT podem acentuar diretamente quando conectadas ao micro.

Quando aos caracteres gráficos, peculiares aos MSX, a solução é mais complexa. Apenas as impressoras que permitem redefinição de fontes de caracteres oferecem recursos para a solução desse tipo de problema. Na LADY 80 e na OLÍVIA a solução por software é totalmente desnecessária, uma vez que elas possuem a solução incorporada em seu próprio firmware. Na Mônica, a solução é a redefinição de uma fonte de caracteres com os desenhos dos caracteres do MSX. Existe um programa que faz exatamente isso, listado no livro "Programação Avançada em MSX".

Com relação aos recursos gráficos, podem surgir problemas de compatibilidade entre o padrão gráfico usado pelo software e o usado pela impressora.

Por exemplo, A Mônica EI 6011, da Elebra, possui 9 agulhas de impressão em sua cabeça, enquanto

Y=2,X2W;+X
FB.X=6,6*A Y=
GH-XC=*23Y?=
AB,'PRINT'-

a EI-8000 02, da Erodaca, possui 7 agulhas. Os softwares gráficos normalmente enviam bytes completos para as impressoras, ou seja, 8 bits. Na Mônica esse procedimento é o mais indicado e não apresenta problemas. Na EI-8000-02 o software não pode enviar mais do que 7 bits de cada vez e deve então "quebrar" o byte em ao menos duas partes (por exemplo, uma de 7 e outra de 1 bit) e enviá-las separadamente para a impressora.

Critérios de avaliação

Antes de adquirir qualquer impressora é conveniente analisar suas qualidades e limitações. A seguir, vamos especificar alguns critérios normalmente válidos para uma boa análise.

Manual

Antes de mais nada, qualquer produto deve oferecer ao usuário as informações necessárias para seu bom uso e desempenho. Essas informações devem ser fornecidas no MANUAL, tendo em vista o usuário típico a que ele se destina.

Facilidade de operação

A facilidade de operação da impressora é um fator importante

para o usuário, uma vez que se traduz diretamente num menor tempo de aprendizado e de manuseio. Entre os muitos aspectos a serem considerados, destacamos os seguintes:

Alimentação do papel

É importante analisar o percurso do papel antes e depois de ele chegar à impressora. Em algumas impressoras o papel entra pela frente e sai por trás (Mônica - pode também entrar por baixo!), em outras, entra e sai por trás (Olivia, MTA 80, LADY 80 P720 XT).

Inserção

e retirada do papel

A colocação e retirada do papel (tanto formulário contínuo quanto folhas soltas) é outro ponto a ser observado. Em algumas impressoras essa tarefa é quase uma operação de guerra!

Controles no painel

Chaves de configuração do Hardware

Impressoras com hardware mais versátil podem possuir diversas configurações definidas por pequenas chaves.

Visibilidade da impressão

Este aspecto é importante se você

pretende ir lendo o texto enquanto ele é impresso

Colocação e retrada da fita

Esta é outra operação que, aparentemente simples, pode trazer problemas inesperados, deixando o pobre usuário com "mãos de mecânico" e cara de "Rambo" sem conseguir instalar a fita

Desempenho da impressora

O desempenho é, normalmente, o aspecto mais visado pelos usuários, principalmente em função do número de CPS (caracteres por segundo) fornecido pelo fabricante e que é freqüente e erroneamente tomado por sinônimo de "velocidade de impressão". O

desempenho de uma impressora é um indicador mais correto de sua "velocidade". O número de CPS é um valor teórico NOMINAL da capacidade de impressão da cabeça, não correspondendo à velocidade real de impressão. Outra observação é que o desempenho para imprimir textos pode ser diferente na impressão de gráficos.

Alguns fabricantes dotam o firmware de suas impressoras de recursos para minimizar o tempo de impressão. Por exemplo, se o micro envia uma linha inteira de espaços em branco, ao invés de deslocar a cabeça de impressão de um canto ao outro do papel,

depois retorná-la, para finalmente avançar uma linha, o firmware analisa os caracteres (todos em branco) e apenas avança uma linha, economizando um bom tempo! Esse recurso é chamado BUSCA LÓGICA.

A outra hipótese que fizemos sobre a impressora ideal (impressão bidirecional com acelerações instantâneas) sem sempre é válida. Por exemplo, a GRAFIX MTA-80 imprime apenas da esquerda para a direita, de modo que para cada linha impressa devemos levar em conta o tempo de retorno da cabeça antes de se iniciar a impressão da próxima linha. Quando o carro de impressão parado, ao se deslocar, ele demora algum tempo para ganhar velocidade e, ao mudar de sentido, perde tempo para frear e depois para ganhar velocidade em sentido contrário. Esses tempos influem no desempenho final da impressora.

Obviamente o desempenho das impressoras bidirecionais costuma ser melhor que o das unidirecionais.

Recursos lógicos

Os recursos lógicos incorporados ao firmware de uma impressora são fundamentais para o aumento de seu desempenho. A seguir estão descritos três deles.

Busca lógica

Consiste na análise prévia dos dados a serem impressos numa linha para evitar a "impressão" de espaços em branco. Tanto a LADY 80 como a OLIVIA são dotadas deste recurso.

Minimização de percurso

Consiste na verificação da distância horizontal entre a posição final da

cabeça de impressão numa linha e a primeira posição na linha seguinte para decidir pelo menor deslocamento (da esquerda para a direita ou vice-versa). Existe apenas em impressoras bidirecionais (na OLIVIA, por exemplo).

Retrocesso lógico

Consiste na substituição de uma sequência LETRA + RETROCESSO + ACENTO pelo caractere correspondente da própria tabela da impressora. Isso reduz o tempo de impressão da acentuação e torna a impressão mais legível, principalmente as letras maiúsculas. Este recurso existe na OLIVIA e na Monica.

Buffer de impressão

Outro recurso que muitos fabricantes usam em suas impressoras é a manutenção de um buffer (memória) de impressão bastante superior a uma linha. Isso se traduz numa diminuição inicial do tempo de liberação do micro pela impressora. Enquanto o buffer não ficar cheio, o micro poderá ir enviando dados para a impressora sem ter que esperar término da impressão dos dados já enviados (o tempo gasto é apenas o tempo de transmissão dos dados!). Uma Mônica E1 6011, por exemplo, sai de fábrica com cerca de 7 Kbytes de buffer. Apenas para comparação, observe-se que em uma página de formulário contínuo cabem no máximo cerca de 80x68 = 5280 caracteres em qualidade de dados! A OLIVIA possui um buffer de 8 Kbytes e a LADY 80 de 2 Kbytes.

Com a implementação de buffers, portanto, podemos definir um outro parâmetro para a impressora: o tempo inicial de

:6,6*A

liberação do micro. Esse intervalo de tempo só é válido no início da impressão. Por exemplo, se você for imprimir três ou quatro páginas de texto o tempo gasto PELO MICRO será bem pequeno, pois ele estará enchendo o buffer e o desempenho aparente da impressora será função da velocidade de transferência de dados. Se você for imprimir 20 páginas de texto de uma só vez, após o buffer ficar cheio o micro passará a perceber apenas o desempenho normal da impressora.

Mesmo impressoras sem grandes buffers de impressão podem atualmente dispor desse recurso pois existem aparelhos (data buffers) comercializados individualmente e que se conectam diretamente ao micro e a impressora apenas para essa função. Os DATA BUFFERS normalmente possuem de 64 Kbytes para mais!

Recursos de impressão

Os recursos de impressão são fundamentais para usos que não sejam meramente luagena de programas ou relatórios. Entre os principais, destacamos os seguintes:

QUALIDADE DE DADOS
CONDENSAÇÃO,
EXPANSÃO ENFATIZAÇÃO,
QUALIDADE DE CARTA,
SUBLINHADOS,
SOBRESCRITOS,
SUBSCRITOS,
ITALICO RESIDENTE,
ESPAÇAMENTO PROPORCIONAL,
REDEFINIÇÃO DE CARACTERES,
MODOS GRAFICOS

GH-XC=*234

Qualidade da impressão

Obviamente, além do desempenho quantitativo de uma impressora a qualidade de suas impressões também deve pesar na hora da escolha. A qualidade é função de diversos parâmetros, dentre os quais ressaltamos os seguintes:

Tamanho da matriz de pontos (resolução)

A maioria das impressoras formam os desenhos dos caracteres através de pontos. Cada caractere é desenhado dentro de uma matriz de linhas e colunas, sendo que quanto mais linhas e colunas ela tiver mais precisos serão os caracteres impressos.

Tipo de fita

Fitas com grande área de exposição (com gabinete fixo) serão mais rapidamente que fitas de pequena área exposta (gabinete móvel).

Durabilidade

Este fator é de importância mais do que óbvia. Entretanto é de difícil avaliação. A parte externa da impressora pode ser avaliada com uma certa facilidade e sua parte eletro-eletrônica não costuma ser muito diferente nos diversos modelos. As partes eletro-mecânicas são as mais sensíveis e as mais difíceis de serem avaliadas. Um aspecto importante a ser observado é a durabilidade da cabeça de impressão.

Uso contínuo

Muitas impressoras oferecem sérias limitações quanto ao tempo de funcionamento ininterrupto. A cabeça de impressão se aquece bastante durante seu funcionamento e se não dissipar calor com velocidade suficiente pode comprometer a qualidade da impressão ou sofrer danos irreparáveis. Por isso não é muito conveniente submeter sua impressora a longos períodos de funcionamento.

Outros parâmetros

Outros parâmetros mais evidentes e fáceis de serem analisados são: NÚMERO DE COLUNAS DE IMPRESSÃO, PREÇO, DIMENSÕES, PESO.

Compatibilidade e versatilidade

A compatibilidade da impressora com os sistemas mais comuns encontrados no mercado também deve ser levada em conta. Hoje você tem um MSX, mas amanhã poderá ter um Macintosh e será que a impressora ainda vai servir? A compatibilidade é fundamental, mas a versatilidade também. Normalmente, a solução oferecida pelos fabricantes é o chaveamento de características específicas no próprio hardware de suas impressoras.

Alguns fabricantes dotam suas

MSX *micro*



**MSX,
PROFISSIONAL?**

**IMPRESSORAS,
QUAL A SUA NECESSIDADE?**

**SPITFIRE 40,
PILOTE ESTE GAME**

impressoras com acentuação ou tabela de caracteres totalmente compatível com uma determinada linha de micros. Essa compatibilidade pode ser feita por hardware, por software e pode ser permanente ou reprogramável pelo usuário.

Assistência técnica

Quando se compra um equipamento é fundamental informar-se sobre a rede de assistência técnica oferecida pelo fabricante. Às vezes, nem importa a quantidade de postos mas sim a velocidade e a qualidade do

atendimento. Se você estiver em Fernando de Noronha com sua impressora e pillar o motor de passo doacionamento de papel, qual a solução oferecida pelo fabricante? Isso é fundamental!

Qual é a melhor impressora???

A melhor impressora é a que melhor se adapta às suas necessidades. Em outras palavras, é aquela que lhe oferece a menor razão CUSTO/BENEFÍCIO específica para as suas necessidades. Se você tem dinheiro sobrando

mesmo que não precise, pode adquirir uma impressora robusta, veloz, com todos os recursos lógicos por software e por hardware que desejarmos, modo gráfico, caracteres redefiníveis etc.

Se o seu orçamento é o do usuário brasileiro típico, será muito conveniente você se limitar às suas necessidades e, para satisfazê-las, optar pelo modelo que lhe sair mais em conta.

Continua na pag. 25

Transforme o seu MSX em uma máquina de desenhar.



Com o INPUTDIGITISE é muito fácil desenhar: usando gestos e esquemas simples. No comando do seu INPUTDIGITISE você encontra, em português, a interface programada "desenvolvida" para permitir a criação livre ou de qualquer figura geométrica, com precisão e rapidez. Tudo sem tocar nas teclas do micro. Além disso, o INPUTDIGITISE ainda permite deslizar e até mesmo para criar programas em Basic, compatíveis com o Model.

Seu E-mail enviando um cheque de R\$ _____ a INPUT DIGITAL S.A.
 e valor _____
 nome _____
 endereço _____
 cidade _____
 estado _____
 CEP _____

*14 550 98 frete incluso

MENU: CADA DE FERRAMENTAS

	LINHAS RETAS Linha simples e dupla		TEXTO Parágrafo alinhado
	LINHAS CONTÍNUAS (Desenho) Linha única e contínua		TRACER (TRACE) Desenho Tracing
	RETOÂNGULOS Desenho retângulo		REDEFINIR O TAMANHO Desenho de uma figura e definir tamanho
	CÍRCULOS Desenho círculo		ELIPSES Desenho elipse
	COLORS Pinta com cores		PRECISÃO Precisão (com ou sem escala)
	COPAR E COLAR Copiar e colar (desenho)		COM O CLIPART Banco de dados
	LINHAS E TEXTO Linha única e texto		COM A BORDA Borda e escala
	ERASER Com precisão e borracha		INVERTER CORES Invert cores
	TRAÇA LINHAS Traça linhas espessas		ESTRÉLAR O TÁRCO Desenho e escala
	MAGNIFICAR Ampliar o desenho		REPETIR Repetir o desenho
	NOV. PLANO Mudar o plano de trabalho		IMPRESSÃO Impressão (com ou sem escala)
	LOGO Desenho com um desenho personalizado		SAVE Armazenar o desenho



INPUT DIGITAL

Rua José Álvares 111 - CEP 01018
 Tel. (011) 523 1901 - São Paulo - SP



MEMORANDUM
TO: THE PRESIDENT

MIT
PROFESSIONAL
SPEAKING IN
PUBLIC LIFE CLASS

Tão importante quanto a revolução da informática, é a revolução de nossa revista MSX MICRO.

Estamos mudando tudo, de ponta a ponta, para oferecer muito mais a você.

A estrutura editorial está inteiramente remodelada, o mesmo acontecendo com a linha gráfica muito mais moderna e atraente. E com um detalhe importante: a partir de agora, nossa revista MSX MICRO vai ser MENSAL.

**Para dar vida nova ao seu micro.
Faça agora sua assinatura.**



Em sua nova pauta, a revista MSX MICRO trará, todos os meses, matérias comparativas de equipamentos, periféricos e programas, com detalhe para o "Game do Mês" com manual, mapa e maquetes. Trará também artigos teóricos; dicas de hardware e software; programas com explicação detalhada, concursos e lançamentos de "Games". E ainda, uma seção completa de perguntas e respostas para esclarecimento das dúvidas dos leitores.

Nº Assinatura _____

55

INSCRIÇÃO

ENTREGA

CGC ou CP*

SIGNATURE

156

CIDADE

NOTE

CEP

02/20

CIDADE _____ ENDEREÇO _____
 _____ CGC ou CPF _____
 EST _____ ASSINATURA _____

 Estou enviando a quantia de R\$ 2.100,00 em cheque nominal ☐ ou vale postal ☐ para Fome Editorial e de Comunicação Ltda.
 referente a venda de uma assinatura, em cheque nominal? ☐ Serviço _____
 ESTE CARTÃO NÃO PODE SER UTILIZADO POR TERCEIROS PARA COLETA DE ASSINATURAS
 Válido somente se passado diretamente pelo assinante

Use os Serviços de Nosso Banco Instantâneo

GAMA TELE SOFT O primeiro banco de software micro a micro

Agora de qualquer lugar do país, você pode gravar o programa que quiser dentro no seu disco. Tudo isso, instantaneamente, com um simples telefonema para o Gama Tele Soft. Para isso, basta ler o MICROEM — se não tiver, nós lhe fornecemos, e utilizar nosso TMM, um programa que garante seu acesso dentro a todo nosso banco de software micro a micro. Este programa exclusivo tem mais duas vantagens: o preço, ou seja, você tem um programa completo pelo preço de seu custo; e as facilidades de acesso graças aos dois planos de serviço, o primeiro após 20 horas, e o segundo após 23 horas. Não deixe de participar instantaneamente de mais essa evolução da informática.

PERFECT Um catálogo-jornal com tudo que lhe interessa sobre o seu MSX (1 e 2), com dicas técnicas, promoções inéditas, músicas de seu micro e a lista de software mais cobrada do Brasil e mais de como se inscrever no PRIMEIRO CURSO DE BASIC POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL.

PERFECT Você que mora no interior e tem que se virar em si para adquirir um simples jornal, já sabe onde recorrer. PERFECTICOS DE TODAS AS LINHAS para atender a sua necessidade a venda pelo sistema postal, veja também nossa tabela de pagamentos com formulários contrituais, envelopes e tudo o mais de sua necessidade, e na quantidade certa.

GAMA TELE SOFT

Rua Dr. Walther Regeria, nº 64, sala 310. Tel. (0242) 52-0687, de segunda a sábado no horário comercial. Se você preferir, escreva nós para Caixa postal 94368 — CEP 25600 — Itaópolis — RJ.



Spitfire

O Spitfire MK VI

O projeto de desenvolvimento deste avião foi um trabalho conjunto da Força Aérea Real e da indústria britânica, sendo que foi conduzido sob o mais sigilo possível pois tanto o governo quanto a indústria britânica sabiam que este avião seria a capacidade de modificar o destino da Segunda Guerra Mundial.

Ele foi desenvolvido a partir de um MK Vb sendo que uma das suas principais alterações foi a troca do motor antigo por um MERLIN 47 que podia lhe proporcionar uma potência de 1.450 hp.

Sem sombra de dúvida este avião foi um dos motivos (quase o principal) da derrota alemã na Segunda Guerra.



O programa

Agora que já conhecemos um pouco do avião que iremos pilotar vamos conhecer o programa.

Ao ser carregado, o programa se dirá na tela inicial onde você selecionará qual o tipo de diário que irá usar. A opção superior se desmaia a usar um diário novo.

A opção inferior se desmaia a utilizar um diário gravado em fita com dados referentes a quantidade de horas de voo, medalhas e vitórias que você tem (calma, logo explico como você poderá gravar seus voos).

Para selecionar a opção (agora ou nos outros menus) use as setas cursoras ou o joystick para mover o cursor, e o botão de tiro ou a tecla SHIFT para selecionar. Se você tiver dados gravados em fita, deverá digitar com qual nome foi feita a gravação, pressionar RETURN e em seguida o botão de tiro (ou SHIFT).

Os seus dados serão carregados em seguida, mostrando um novo menu. Nesse menu você deverá selecionar qual o piloto que vai usar. Depois de selecionado o piloto, aparecerá na tela uma ficha com os dados de voo na qual aparecerão o nome do piloto, sua classificação, quais as medalhas ganhas, o número de horas e de vitórias que ele tem. Após selecionar o piloto, você deverá escolher qual o tipo de simulação que irá fazer.

Existem três tipos de simulação:

- PRATICAR
- COMBATER
- PRÁTICA DE COMBATE.

PRATICAR:

Nesta opção você deverá decolar da pista de pouso, pilotar seu avião e retornar sem ter de combater inimigo algum.

Esta opção é indicada para quem quer aprender a decolar ou a pousar, e a usar os instrumentos do painel.

COMBATER

Aqui você fará um voo completo, tendo de decolar da pista, voar para o ângulo da distância e altitude indicadas em uma mensagem mostrada antes de decolar, abater os inimigos e voltar à base pousando em uma das pistas.

PRÁTICA DE COMBATE.

Esta opção se desmaia a adquirir noções sobre técnicas de manobras aéreas.

Você começa a simulação no ar tendo de abater todos os inimigos que surgirem.

Agora que já conhecemos como escolhemos o tipo de simulação vejamos:

O painel de instrumentos

O painel de instrumentos está representado na página central. Vejamos o que é cada um daqueles relógios.

Vamos iniciar com o mostrador localizado na posição superior direita (os demais serão explicados rotacionando no sentido horário). Ele é o seu indicador de combustível. Difícilmente você cairá por falta de combustível, portanto, não se preocupe. Acima dele se encontra um botão que tem a forma de uma alavanca com a letra "U". Esse controle é o indicador de flaps, "U"

significa UP (levantado).

"D" significa DOWN (abaixado).

Ao lado do indicador de combustível nós temos um instrumento que marca a velocidade do avião em MILHAS POR HORA (MPH). Perceba que a marca em vermelho é a sua velocidade de STALL (tenha cuidado quando voar em velocidades abaixo desta marca).

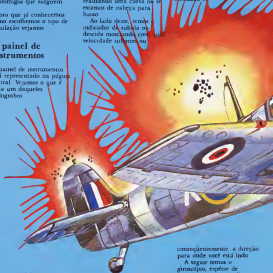
O próximo indicador é o seu horizonte artificial. Com ele é possível saber se estamos nivelados, se estamos realizando uma curva ou se estamos de cabeça para baixo.

Ao lado deste, temos o indicador de altitude, no decida mostrando com sua velocidade subindo ou

rotações do motor por minuto (RPM). Abaixo dele encontramos dois indicadores:

- TREM DE POUSO (vermelho = levantado, verde = abaixado)
- FREQUES (vermelho = acionado, verde = livre)

O próximo instrumento é o indicador de deslocamento lateral do avião, que permite a você se orientar sobre a direção que o avião está inclinado e



conseqüentemente, a direção para onde você está indo.

A seguir temos o giroscópio, espécie de bússola que permite lhe dizer para qual ângulo sua nave se dirige.

Ao lado do giroscópio temos o altímetro, fundamental quando estamos em combate, pois indica a quantos pés sua nave se encontra do chão.

No canto inferior esquerdo temos o indicador de inclinação da aeronave. Através dele é possível termos se o avião está descendo ou subindo. Deve

descemos (em 1.000 pés por minuto). Quando o indicador está posicionado para cima, sobre o número 2, representa uma ascensão de 2.000 pés por minuto.

No canto superior direito encontramos o tacômetro, indicador do número de

ser usado em conjunção ao horizonte artificial.

Como último instrumento existe o indicador de leme lateral, que deve ser usado junto do indicador de deslocamento lateral. Ele está localizado no meio do painel entre o horizonte artificial e o giroscópio.

Uá, terminamos com os instrumentos!

Controlar o avião

Os movimentos do avião terão de ser controlados com o joystick (ou as teclas cunhadas) e o teclado. O stick controlará o vôo do seu SPITFIRE, enquanto que o teclado controlará o motor, as hélices etc.

Vejamos quais as teclas usadas.

- | | |
|---|--|
| G | - Levanta ou abaixa o item de pouso (landing gear) mudando a cor do indicador de verde para vermelho |
| B | - Abre ou libera as hélices |
| M | - Alterna a tela onde você estava, |

D = ABAIXADO (veja a letra no indicador)

controle do avião (com o painel) e os instrumentos de vôo).
Existe outra tela onde veremos a pista, o solo, a inclinação do avião e principalmente asas amigas.

Você pode a qualquer instante alternar a tela em uso pressionando a barra de

espaço. Experimente! Vamos agora realizar um exercício prático

Finalmente voando!

Vamos realizar um vôo simulado, eliminando você a usar os instrumentos passo a passo

Quando a música e a tela iniciam aparecerem, pressione a tecla SHIFT (ou o botão de tiro) selecionando a opção superior

Selecione um dos pilotos usando as setas curvas "SOBRE" e "DESCER" e a tecla SHIFT. Em seguida, aparecerá um ficha com os seguintes dados:

NAME	NOME DO PILOTO ESCOLHIDO
RANK	FLYING OFFICER
MEDAL	
HOURS	00
VICTORIES	

Reativado - Correia



Tecla Efeito obtido

- | | |
|---|---|
| Q | - Aumenta a potência dos motores fazendo com que o avião aumente a velocidade (aumenta as RPMs) |
| W | - Diminui a potência dos motores fazendo com que o avião diminua a velocidade (diminui as RPMs) |
| F | - Alterna as posições dos flaps, sendo U = LEVANTADO e |

- | | |
|--------|--|
| N | - Fornece um som da posição onde está o avião (cada vez que esta tecla é pressionada aumenta-se o som) |
| Z | - Inclina o leme para a esquerda |
| X | - Inclina o leme para a direita |
| SHIFT | - Dispara as metralhadoras |
| Espaço | - Alterna a tela de controle e de combate |

O que? Tela de controle e de combate? O que é isto?

Aé! agora haviámos apenas visto as telas iniciais (com os menus de opção) e a tela de

pelo meio, mostrando uma parte da Inglaterra e o seu avião



O mapa da m



Desde 1985 a MSX
INFORMÁTICA LTDA. é a única
empresa dedicada exclusivamente à
linha MSX, sendo líder na
comercialização de equipamentos,
acessórios e periféricos além de
possuir um acervo de mais de 1000
programas para o seu MSX. O
Centro de Treinamento MSX,
dotado dos mais modernos recursos,
oferece inúmeras opções e uma
equipe altamente capacitada. E a sua
Assistência Técnica é a única do país
especializada em equipamentos e
periféricos para MSX.

HARDWARE • SOFTWARE • PERIFÉRICOS
• ASSISTÊNCIA TÉCNICA • CURSOS

APLICATIVOS • UTILITÁRIOS • LINGUAGENS

Agenda - AsmCocar -
Dados - Cadastro de
Contas a Pagar e
Controle Bancário
Estoque - Databases
Desenho - Editor
Fichário Eletrônico -
Planilha de Cálculo - P
Texto - Mbasic - A
BDS C - Cobol - F
Lips - Mumps
Assembler & Desas

DRIVES • MODENS
• INTERFACES
pelo menu

OS ÚLTIMOS LANÇAMENTOS • OS MELHORES JOGOS

[illegible]

AGENTS

• 80 COLUNAS
IMPRESSORAS
preço do Brasil



NSX INFORMATICA

INFORMAÇÕES
Rua Apicás, 92 - 05017
São Paulo - SP Fone (011) 872.0730
O VERDADEIRO LAR DO MSX

DESEJO RECEBER OS PAGOS RELACIONADOS. PARA TANTO ENVIAR EM ANEXO O CHEQUE
 W^o _____ DO BANCO _____ NO VALOR CZ\$ _____
 NOME _____ ENDEREÇO _____ CEP _____ COMPUTADOR _____
 RELACIONE EM FOLHA À PARTE OS PRODUTOS DESAJUSTADOS
 Todos os produtos
 Cx\$ 5.000,00

Perceba que não há medalhas, honas de voo ou vitórias.

Escolha qual simulação você quer fazer da mesma forma.

No nosso caso usaremos a segunda opção (COMBATE). Aparecerá na tela um outro menu dizendo possivelmente o seguinte:

ENEMY RAID SCRAMBLE
BANDITS 4
INTERCEPT 5 MILES
BEARING 95
HEIGHT 6,000

TALLY HO!

Isto tudo quer dizer que existem quatro aviões inimigos para serem abatidos, sendo que eles estão a 7 milhas de distância, a 5.000 pés de altitude e em um ângulo (referente ao giroscópio) de 95 graus.

Pressione o botão de tiro (ou SHIFT) para iniciar a batalha.

Finalmente, vemos o painel de voo com os seus instrumentos. Pressione a barra de espaço para poder ter uma visão da pista. Pressione espaço novamente para voltar à cabine.

Agora, vamos voar! Aumente a potência dos motores (TECLA Q) até o máximo. Aguarde alguns instantes para que os motores se aqueçam. Solte os breques (TECLA B). Você poderá ver que a velocidade do avião começará a aumentar gradualmente.

Espre que ela chegue a mais ou menos 120 ou 150 MPH e puxe o manche para trás (course ou stick para trás).

O avião começará a subir. Observe no painel o indicador de subida ou descida. Veja que ele deve estar com a agulha para cima de preferência entre os números 2 e 3. Isto representará uma taxa de subida de mais ou menos 3.000 pés por minuto (em um minuto você subirá 3.000 pés). É hora de subirmos o trem de pouso usando a tecla "C". Observe no giroscópio o seu ângulo de direção. Ele deve estar em 0 grau. Os nossos inimigos estão em 95 graus (no exemplo). Portanto



devemos nos inclinar para esta direção. Para ver a sua posição e a do inimigo pressione a tecla "M" (você e o avião certo, o inimigo, o avião varado).

Vire seu avião para a direção indicada e desce o subt até a altitude de 6.000 pés. Pronto. Estamos a 6.000 pés de altitude, a 5 milhas da pista, em um ângulo de 95 graus.

A única coisa agora é COMBATIR. Saia da tela de controle para a de combate e procure seus inimigos. No nosso exemplo existem quatro aviões alemães para serem abatidos, portanto, não logo você veja um ponto a sua frente, tente colocá-lo em sua mira e abaixe-o, disparando tiros com sua metralhadora, pressionando a tecla SHIFT.

Tão logo você abata o primeiro, o segundo poderá aparecer na sua frente ou nas suas costas.

Para saber se ele se encontra atrás de você, é só fazer uso do espelho retrovisor da cabine (bem pequeno, não!)

Depois que você conseguir abater todos os quatro aviões, é hora de descer. Direcione seu avião para a pista e comece a descida.

Quando seu avião estiver bem próximo do solo, desça o trem de pouso com a tecla "G" e acione os breques com a tecla "B". Cuidado agora, pois se voce estiver descendo muito rápido, cairá no solo e morrerá.

Após conseguir pousar na pista e drilgar os motores do avião, você ouvirá a música do júbilo e a pergunta se você quer gravar o diário.

Seu pensar duas vezes, escolha a opção "sim" e pegue uma fita para gravar

o diário de vós. Digite o nome com o qual será gravado e pressione o botão de tiro para iniciar a gravação. Pronto. Seu piloto já tem quatro vitórias e alguns minutos de voo. Da próxima vez que você for voar, use esta gravação (ou outra mais atualizada) para iniciar o diário de vós.

Vejamos agora algumas dicas que lhe serão úteis

Dicas

A primeira e mais importante delas é que o seu avião foi projetado para pousar em qualquer superfície e não apenas na pista.

Portanto não é necessário pousar *exatamente* na pista. Pouse em qualquer lugar e voe até lá. No solo você pode alcançar até mais de 150 MPH!

Uma boa tática de combate é subir aproximadamente 500 pés a mais do que a altitude dos inimigos.

Quando você estiver para entrar em combate, fará um voo rasante sobre eles pegando fatalmente um deles pela frente. É mais fácil realizar um voo com os instrumentos e só tocar para a tela de combate quando for lutar.

Uma forma infalível de abater um avião que se encontre nas suas costas é começar a subir

rapidamente, quando voar começar a perder velocidade, vire seu avião para baixo e procure seu inimigo, pois esta manobra geralmente faz com que o avião que vem atrás — por ter mais velocidade — passe por você, ficando uma presa fácil na sua frente.

Entrem "normas" que devem ser seguidas para um voo perfeito. Entre elas citamos:

- * Não levante o trem de pouso quando você estiver no solo — isso destruirá o avião.
- * Não use os flaps quando sua velocidade for superior a 140 MPH.
- * Não abaixe (ou desce abaixado) o trem de pouso quando sua velocidade for superior a 150 MPH.
- Quando você realizar uma das duas opções acima, soarã um sinal sonoro, avisando-o de que algo está errado. Cerifique-se de que está acontecendo.

Acreditamos que com estas dicas você poderá utilizar esse MECA GAME que é o SPITFIRE 40.

No próximo mês continuaremos publicando um mapa e a solução de um jogo que é super difícil e que, temos certeza, você vai gostar.

Escreva nos dizendo quando os jogos que gostar de ver publicadas.

Afinal, esse é nosso objetivo, entrar cada vez mais ao lado do leitor.



Comentários dos fabricantes



MÔNICA EI6011 e EI6031

As impressoras da linha Mônica são bastante robustas e resistentes. Desde seu lançamento, não têm concorrentes quanto à qualidade de impressão de textos. Foram as primeiras impressoras a permitirem total compatibilidade de acentuação e de caracteres gráficos com micros MSX, graças à possibilidade de redefinição das suas tabelas de caracteres.

80 colunas (EI6011) ou 132 colunas (EI6031)
Impressão bidirecional
Busca lógica
Percurso Minimizado
Retrocesso Lógico

Qualidade de dados
Matriz de pontos: 9 linhas x 7 colunas.
Condensação.
Expansão.
Condensado-Expandido
160 caracteres por segundo

Qualidade de carta
Matriz de pontos: 16 linhas x 50 colunas.
25 caracteres por segundo

Caracteres redefinidos
Máximo: 160 caracteres.
Matriz de pontos: 16 linhas x 50 colunas.
25 caracteres por segundo.
Redefinição por software.
Usa o buffer de dados (até 8 Kbytes)

Modo gráfico
Padrão Epson
Densidade máxima: 10000 pontos por polegada quadrada.

Acentuação
Padrão ABICOMP Internacional.
Padrão ABICOMP Brasil/Portugal.
Podem ser criados outros padrões por software, através da redefinição de caracteres.
Opcionalmente, todas as assistências técnicas da ELEBRA fazem gratuitamente a conversão do firmware para padrão ABNT, usado pelos MSX.

Caracteres MSX
Não possui.
Podem ser criados por software. A Mônica foi a primeira impressora nacional a imprimir todo o conjunto de caracteres MSX, usando-se para isso uma fonte de caracteres redefinidos.

Manual
Deficiente para o usuário leigo (exige "doutorado em comput").
Bom para o programador.
Rico em informações

Alimentação
Tração (formulário) ou fricção (folhas soltas).

Duração da cabeça de impressão
Mínimo 100000000 de caracteres na 6011
Mínimo 300000000 de caracteres na 6031

Buffer
8 Kbytes



OLIVIA EI3030

Mesmo tendo em linha as impressoras Mônicas a ELEBRA desenvolveu a OLIVIA, um projeto intimamente novo, compatível por hardware e por software com micros MSX, IBM PC, TRS 80 e APPLE. A OLIVIA possui mais recursos de hardware e firmware que a Mônica, mas é bem menos robusta e a qualidade de suas impressões também é inferior à das Mônicas.

132 colunas
Impressão bidirecional
Busca lógica
Percurso Minimizado
Retrocesso Lógico.

NOSSA REVISTA M

Tão importante quanto a revolução da informática é a revolução de nossa revista MSX MICRO.

Estamos mudando tudo, de ponta a ponta, para oferecer muito mais a você.

Em sua nova pauta, a revista MSX MICRO trará, todos os meses, matérias comparativas de equipamentos, periféricos e programas, com detalhe para o "Game do Mês" com manual, mapa e macetes. Trará também artigos teóricos; dicas de hardware e software; programas com explicação detalhada; concursos e lançamentos de "Games". E ainda, uma seção completa de perguntas e respostas para esclarecimento das dúvidas dos leitores.

A estrutura editorial está inteiramente remodelada, o mesmo acontecendo com a linha gráfica muito mais moderna e atraente. E com um detalhe importante: a partir de agora, nossa revista MSX MICRO vai ser **MENSAL**.

E OFERECE VIDA NOVA TAM

Quantidade de dados

Matriz de pontos: 9 linhas x 9 colunas.

Condensação:

Expansão:

Condensado Expandido

100 caracteres por segundo

Qualidade de carta

Matriz de pontos: 16 linhas x 24 colunas

20 caracteres por segundo.

Caracteres redefinidos

Máximo: 160 caracteres

Matriz de pontos: 16 linhas x 50 colunas

20 caracteres por segundo.

Redefinição por software
Usa o buffer de dados (até 8 kbytes)

Modo gráfico

Padrão Epson.

Densidade máxima: 34560 pontos por polegada quadrada

Acentuação

Chaveável por hardware através de micro-chaves seguida de chaveamento por software

Padrão ABICOMP Internacional.

Padrão ABICOMP Brasil/Portugal.

Padrão ABN I

Padrão MSX

Padrão IBM PC

Padrão TRS-80

Podem ser criados outros padrões por software, através da redefinição de caracteres.

Caracteres MSX

Posui todo o conjunto de caracteres do MSX

Podem ser gerados por software através da redefinição de caracteres.

Manual

Pouco eficiente para o usuário leigo (exige "mestrado em computers")

Muito bom para o programador

Rico em informações.

Alimentação

Tração (formulário) ou fricção (folhas soltas).

Duração da cabeça de impressão

Mínimo 5000000 de caracteres

Buffer

8 Kbytes



LADY 80

Esta é talvez, a melhor impressora já desenvolvida pela ELGIN, do ponto de vista do produto como um todo. Além da extrema compactidade da LADY 80, destacam-se nela algumas inovações como a presença de um modo de impressão com espaçamento horizontal proporcional (é a única a possuir esse recurso!) e um modo de impressão em HEXADECIMAL, que se presta bastante à análise de softwares que acessam a impressora mas com padrão desconhecido.

80 colunas

Impressão bidirecional.

Busca lógica

Quantidade de dados

Matriz de pontos: 9 linhas x 9 colunas

Condensação:

Expansão:

Condensado Expandido

100 caracteres por segundo.

Qualidade semelhante a carta

Matriz de pontos: 9 linhas x 9 colu-

nas com micro-deslocamento vertical e dupla passagem.

20 caracteres por segundo

Caracteres redefinidos

Matriz de pontos: 9 linhas x 9 colunas com micro-deslocamento vertical e dupla passagem

20 caracteres por segundo

Redefinição por software

Usa o buffer de dados (até 2 kbytes)

Fonte Elze

Matriz de pontos: 9 linhas x 9 colunas com micro-deslocamento vertical e dupla passagem

Resistente ao firmware

Selecionável por software

Modo gráfico

Padrão Epson

Densidade máxima: 34560 pontos por polegada quadrada.

Acentuação

Chaveável por hardware e por software

Padrão ABICOMP Internacional

Padrão ABNT

Padrão IBM-PC

11 sub-conjuntos de caracteres de outras línguas (japones, norueguês etc.)

Podem ser criados outros padrões por software, através da redefinição de caracteres

Caracteres MSX

Posui todo o conjunto de caracteres do MSX

Podem ser gerados por software através da redefinição de caracteres

Manual

Deficiente para o usuário leigo (exige "mestrado em computers" e paciência para procurar as informações)

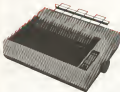
Bom para o programador

Alimentação

Tração (formulário) ou fricção (folhas soltas).

Duração da Cabeça de impressão
Mínimo 50000000 de caracteres...

Buffer
2 Kbytes.



Acentuação
Padrão ABNT.

Caracteres MSX
Não possui caracteres gráficos específicos do MSX.

Manual
Muito deficiente para o usuário leigo.
Muito deficiente para o programador.
Pobre em informações.

Alimentação
Fricção (formulário e folhas soltas).

Duração da cabeça de impressão
Mínimo 50000000 de caracteres.

Buffer
2 Kbytes.

munal) que encaixam na impressora. Infelizmente, o que mais chama atenção nesse produto, depois do tamanho é o péssimo manual que o acompanha.

132 colunas
Impressão bidirecional
Busca lógica.
Percurso minimizado.

Qualidade de dados
Matriz de pontos: 8 linhas x 9 colunas.
Condensação
Expansão
Condensado Expandido
250 caracteres por segundo.

Qualidade semelhante a carta
Matriz de pontos: 14 linhas x 9 colunas
55 caracteres por segundo.

Fonte sílabeo
Matriz de pontos: 8 linhas x 9 colunas
Residente no firmware
Seletionável por software.

Modo gráfico
Padrão Epson
Densidade máxima: 34560 pontos por polegada quadrada.

Acentuação
Possui caracteres acentuados da língua portuguesa.

Caracteres MSX
Não possui o conjunto de caracteres do MSX.

Manual
Muito deficiente para o usuário leigo (exige "doutorado em computação").
Muito deficiente para o programador.
Pobre em informações.

Alimentação
Tração (formulário).

GRAFIX MTA 80

A GRAFIX MTA 80 foi a primeira impressora nacional a resolver de forma imediata o problema daacentuação para os usuários leigos, pois foi dotada de uma tabela de caracteres ABNT, presente nos MSX. Não é nem muito rápida e nem muito robusta, mas presta-se com eficiência aos usuários domésticos. Se fosse acompanhada de um manual mais decente poderia ser muito mais bem aproveitada.

80 colunas
Impressão unidirecional.

Qualidade de dados
Matriz de pontos: 9 linhas x 9 colunas.
Expansão
80 caracteres por segundo.

Modo gráfico
Padrão Epson
Densidade máxima: 34560 pontos por polegada quadrada.



P 720 XT

Esta é uma impressora cujas características são direcionadas para situações que exigem grande velocidade e grande volume de impressões. A P 720 XT foi desenvolvida para micros da linha PC, mas pode ser conectada aos MSX. O maior problema será a aquisição de um cabo com terminais (não muito co-

Editor de textos simples

Álvaro A. L. Domingues

Esta seção é formada por alguns programas que poderão ser digitados e usados por você.

São programas de todos os tipos aplicativos, utilitários, jogos e educacionais.

Esperamos que eles atendam às suas expectativas quanto ao conteúdo, à facilidade de compreensão e de digitação e, principalmente, à confiabilidade.

Esperamos também que você participe desta seção, por meio de críticas, sugestões e principalmente, envio de colaborações.

Afinal, a revista é sua, não só do lado de fora, quando você a está lendo, como também do lado de dentro, na nossa companhia, ajudando a escrevê-la.

Mostraremos a seguir, por meio de um exemplo, como é que apresentamos os nossos programas.

Um editor de textos é um programa que permite digitar, corrigir e armazenar textos.

Para você ter uma idéia da potencialidade de um editor de textos, este artigo, bem como outros desta revista foram escritos num processador de textos em um micro MSX.

O programa que apresentaremos é uma simplificação de um processador de textos, mas já é suficiente para que você escreva uma carta a seus amigos.

Simplificamos ao máximo, já que um programa deste tipo de nível profissional é muito mais extenso, escapando aos propósitos deste artigo.

Mas o que faz o nosso programa?

Ele é um editor de linhas, que funciona de modo bastante semelhante ao editor de linhas do BASIC do CP/M e das máquinas compatíveis com TRS-80, um dos ancestrais do MSX.

Um editor de linhas como este permite que sejam introduzidos textos linha por linha. Cada linha deve ser introduzida ou editada (corrigida) em separado.

Podemos dividir o programa em três fases distintas:

a) introdução dos dados

Inicialmente devemos escolher o número máximo de linhas e de colunas (caracteres por linha) que iremos digitar.

O símbolo *, seguido por um número. Este número indica número da linha corrente, aquela que estamos digitando. Podemos digitar a frase que desejamos. Pressionando-se a tecla ENTER, finaliza-se a linha.

O programa prossegue incrementando um a cada nova linha.

b) modo de correção

Se o número de colunas (número de

caracteres na linha) for maior do que o escolhido, o programa avisa que a linha é muito grande e entra automaticamente no modo de correção.

Podemos entrar no modo de correção no início de qualquer linha, digitando *, seguido pelo número da linha que desejamos corrigir e por ENTER.

Podemos então ver o conteúdo desta linha, deletar caracteres, trocá-los ou acrescentar novos.

A maneira de como fazer isso é mostrada pelo próprio programa (ele é auto explicativo).

c) impressão do texto

O texto é impresso de duas maneiras:

- 1) após termos digitado a última linha
- 2) após termos digitado no início de qualquer das linhas a palavra FIM em caracteres maiúsculos.

Não colocamos uma opção para armazenamento dos dados. Faremos isso numa próxima oportunidade, acrescentando uma rotina de gravação a este programa.

Digite o programa e mãos à obra!



140	Início do loop FOR/NEXT		corrige a variável X (ao término do loop FOR/NEXT, a variável X é maior uma unidade que o número de linhas. Para correção, é decrementada de 1	1080	se o comprimento da linha for menor do que o limite (N), coloca em Y o valor da linha (segundo elemento da string de caracteres da linha corrente)
150	Numera as linhas				
160	Introdução do texto na linha				
170	Verifica se foi digitado o símbolo #. Se ocorreu, encaminha para a rotina de correção	210	Início da rotina de impressão	1090 a 1095	oferece ao usuário duas oportunidades de escolha: introduzir nova linha ou corrigir a linha a ser editada
180	Verifica se foi digitada a palavra FIM. Se verdade, encaminha para a rotina de impressão	220	Pergunta se usuário deseja saída na impressora		
		230 a 260	Loop FOR/NEXT para impressão	1090	limpa a tela e mostra qual linha está sendo editada
		270	Finalização do programa	1070	desvia múltiplo (ON A GOTO) levando o programa a uma de duas alternativas: reintrodução (1080) ou correção (1100), conforme o valor de A
190	Verifica o tamanho da linha. Se muito grande (número de caracteres maior do que o limitado), encaminha para correção	Sub-rotina de correção (linhas 1000 a 1280)	linha	contruido	
200	Fecha loop FOR/NEXT e	1000	identifica a sub-rotina	1080	reintroduz a linha

O Poder e o Sucesso Profissional ao Seu alcance.

É você que entregamos tudo de hoje para o dia. Desde seu MSX, um microcomputador capaz de armazenar as informações pessoais e o processo de tomada de decisões. Você experimenta uma evolução e vive que se sentirá com uma simples evolução. O que é seu estado? Seu hardware possui os requisitos necessários para dois softwares: Ingenieramente adaptados como profissionais. Ou programistas?

A PRINCESSWARE, pioneira, deu um passo decisivo no mercado de MSX, e lançou com exclusividade os Softwares Profissionais: mais famosos escritores Best Sellers mundiais de informática.

O **DBASE II Plus MSX** é uma forma completamente nova de gerenciar seus dados. É uma linguagem que permite ao usuário formatar e criar um sistema completo de informações para seu negócio que faz exatamente o que você quer. Consultadora, Mapa Direta, Gerenciador de Estoque, Gerenciamento de Produção, Perfil de Cliente, entre outros, que lhe permitem resolver os problemas modernos que surgem a cada dia.

O **DBASE II Plus MSX** não é o único meio de manipular dados no seu microcomputador, mas é o melhor. Médico e Advogado, Consultor e Vendedor, Contador e Intelectual, Donos de Casa, Pequenos e Grandes Negócios, todos usarão melhor seus dados, com o **DBASE II Plus MSX**. Tudo o que você tem a fazer é instalar com as informações quando necessário e com certeza que você já conhece, e que seja mais para a abordagem do **DBASE II**. Não pode trabalhar com ele na forma intuitiva ou programada. Portanto a comunicação é perfeita, clara, objetiva e não de produtividade pela **DATA-ORICA**, representada no Brasil e Portugal da empresa americana **ASHONTAITE**, dona do pacote.

O **SuperCalc 2 MSX** é uma planilha de cálculo eletrônico: um programa de planejamento eletrônico. Com o passar do tempo, a sua utilização se tornou cada vez mais frequente. Milhares de usuários no mundo todo referem esta a melhor maneira de apoiar toda a capacidade e eficiência de seus negócios.

É um instrumento para planejamento e previsão financeira e numérica. O **SuperCalc 2 MSX** pode ser usado para desenvolver o orçamento mensal de uma companhia, para organizar o orçamento doméstico de uma família ou para analisar dados financeiros estatísticos.

Sem dúvida é ferramenta ideal para administradores, engenheiros, médicos, pesquisadores, estudantes, etc. Fácil de usar, não requer grandes conhecimentos de computação. Foi feito para ser usado logo no seu primeiro contato.

Na maioria de tipos, papel e calculadora, digite somente seu MSX e o **SuperCalc 2 MSX**. (Produzido pela **COMPUCENTER**, representante no Brasil da empresa americana **COMPUTER ASSOCIATES**, dona do produto).

Coloque um Pequeno Universo dentro de seu microcomputador e cresça!

Isso além da compatibilidade existente entre os arquivos do MSX e do IBM PC, permite facilmente que você crie arquivos programados em **DBASE II** no seu MSX, e depois lê-los ou "monte" em um micro do tipo IBM PC que utilize o **DBASE III**. É versátil!

De mesma forma, não pode ser feito quando usamos o **SuperCalc 2 MSX** e um **SuperCalc 3** ou até o **SuperCalc** e o **IBM PC**.

Um novo horizonte se está abrindo com a profissionalização do seu MSX, e graças a estes softwares de sucesso.

O **SuperCalc 2 MSX** e o **DBASE II Plus MSX** são produtos em 8 bits, com três respectivos manuais de livro: manual completo, garantia, suporte técnico e direito a atualização de versão. Valorize seu investimento adquirindo a versão original, você estará levando também um tempo. E tudo a um custo reduzido!

Exemplo: Estes produtos não se encontram no seu revendedor predileto, mas não se desanime, ainda sempre o original: A Lei nº 7546 Lei de Software, traz benefícios muitos. Não prolonge seu software!

Para receber informações escreva para: Caixa Postal 54632 - CEP 05467 - SP. Telefone: (011) 874.3176 - 446.8381

PRINCESSWARE

O Poder dentro do mundo da informática.

1690 prepara a linha para retorno ($x = x-1$), verifica se a linha a ser introduzida é menor ou igual ao limite (N). Se verdade retorna à linha imediatamente posterior à chamada da sub-rotina (linha 200), senão volta à linha 150.

1100 inicializa contador de posições da string

1110 a 1190 instruções

1200 coloca o caractere da tela posicionada na variável Q5

1280 em função de Q5 vai para uma das seguintes sub-rotinas.

espaço	sub-rotina 5000
D ou d	sub-rotina 6000
I ou i	sub-rotina 7000
backspace	sub-rotina 8000
L ou l	sub-rotina 9000
X ou x	sub-rotina 10000
E ou e	sub-rotina 11000

Sub-rotina da linha 5000 (mostra caracteres 1 a 1)

linha conteúdo

5000 identifica a sub-rotina

5010 retorna se o fim da linha foi atingido

5020 incrementa contador

5030 imprime um caractere da string

5040 retorna

Sub-rotina da linha 6000 (deleta caracteres à direita)

6000 identifica a sub-rotina

6005 verifica se o fim da string foi atingido e retorna, se isto ocorrer

6010 elimina o caractere da string

6020 retorna

Sub-rotina da linha 7000 (inclui caracteres)

7000 identifica a sub-rotina

7010 permite a entrada de caracteres

7020 coloca os caracteres adicionados na string

7030 mostra a string resultante

7040 retorna ao programa principal

Sub-rotina da linha 8000 (backspace)

8000 identifica a sub-rotina

8010 verifica se foi atingido o início da string e retorna se isto for verdadeiro

8020 gera backspace na string mostrada, mas não elimina nenhum caractere

8030 retorna

Sub-rotina da linha 9000 (mostra linha inteira)

9000 identifica a sub-rotina

9010 mostra o restante da linha

9020 reinitializa o contador

9030 retorna

Sub-rotina da linha 10000 (inclui caracteres no final da string)

10000 identifica a sub-rotina

10010 mostra o restante da linha

10020 permite a introdução de caracteres e os inclui na string

10030 mostra a linha resultante

10040 retorna

Sub-rotina da linha 11000 (saída da sub-rotina)

11000 identifica a sub-rotina

11010 verifica se a string resultante ultrapassou o limite (N) e retorna se verdadeiro

11020 restabelece o valor de X (contador do loop FOR/NEXT de inclusão), inicializa o contador de string (C) e imprime os caracteres

11030 retorna

Tabela de Variáveis

Variável	conceito
LL	número de linhas do texto (máximo)
N	número de colunas (caracteres por linha) do texto (máximo)
AS	recebe caracteres quaisquer para avançar página, limpar tela etc
X	número da linha corrente (usada como contador do loop FOR/NEXT das linhas 140 a 200)
AS()	matriz tipo string que conterá todas as linhas do texto
B	variável controladora do loop de impressão. É usada para identificar qual linha será impressa
Y	indica qual linha será editada (corrigida)
A	contém o número da opção escolhida no momento da edição (inclusão ou correção)
C	contador de posições da string a ser editada

Música Aleatória

Q5 contém o caractere digitado na rotina de correção, que indica uma das funções do editor: mostra a linha a ser editada (uma a uma ou inteira), inclui caracteres (em qualquer posição ou no final da string), deletar caracteres etc.

Observações

O limite de caracteres é fixado na linha 50, por meio da instrução CLEAR. Fixamos em 5000 caracteres, o que dá um texto de aproximadamente duas páginas datilografadas.

Isso pode ser alterado, em função da memória disponível no micro. Se mais nada estiver residente na memória (por exemplo, rotinas em linguagem de máquina), poderemos dispor de um espaço de 15000 ou até mais caracteres nos micros com 64 kB.

Para aumentar o número de caracteres disponíveis, mude as linhas 50 e 80 para o novo limite.

Para introduzir linhas em branco simplesmente digite ENTER na linha em questão.

O programa possui apenas algumas características de um processador de textos. Que tal acrescentar lides outros?

Observe que usamos letras para algumas funções. Poderíamos ter usado a tecla INS, DEL ou as teclas de função (F1 a F10) para realizarmos todas estas funções, inclusive para finalizar a digitação, para entrarmos no modo de correção etc.

Que tal você mesmo tentar fazer isso?

Outra sugestão: repare que não fizemos uma rotina de gravação de dados. Que tal tentar?

Você criou um jogo cheio de ação e o mostra a um de seus amigos. Ele diz: muito bom, mas faltou uma musquinha.

Antes de quebrar o micro na cabeça de seu colega, de uma olhada no programinha a seguir:

```
50 DIMO1=TIME
50 RI=INT(20)
50 RI=RI*2+30
40 LI=INT(2)
50 ROR=1000
40 DO
5000 REM MUSICA ALEATORIA
5010 FOR C=1 TO 25
5020 ALEAT=RND(1)
5030 VARIACAO=INT(C*ALEAT*4)
5040 H=H+VARIACAO
5050 IF RND(2) THEN H=INT(H/2)
5060 VARIACAO=INT(C*ALEAT*4)
5070 L=L+VARIACAO
5080 IF L=1 OR L=2 THEN L=INT(L/2)
5090 X=L*ABS(SIN(RND*3.14159))
5100 PLAY X
5110 NEXT C
5120 RETURN
```

superior da nota. Se a nota calculada ultrapassar os limites, escolhe um valor intermediário.

calcula a variação da duração da nota

escolhe a duração da próxima nota

verifica o limite inferior e superior da duração da nota. Se a duração da nota calculada ultrapassar os limites, escolhe um valor intermediário.

monta a string (cadeia de caracteres) a ser usada pela instrução PLAY

executa a instrução PLAY

fecha o loop FOR/NEXT aberto em 1010

retorna da sub-rotina

Tabela de variáveis

Tabela de linhas

número	conteúdo	Variável	Conteúdo
10	garante que a cada programa será gerada uma sequência diferente	X	valor aleatório amarrado com a contagem da função TIME. Garante que cada vez que se rodar o programa, a música gerada será diferente.
20 a 40	inicializam as variáveis		
50	chama a sub-rotina	X1	limite da variação da velocidade da nota
60	finaliza o programa	X2	limite da variação da duração da nota.
1000	início da sub-rotina		
1010	inicializa loop FOR/NEXT que gera os tons	N1	Limite superior do valor da nota
1020	gera um número aleatório entre 0 e 1	N2	Limite inferior do valor da nota
1030	calcula a variação da nota	L1	Limite superior da duração da nota
1040	escolhe a próxima nota	L2	Limite inferior da duração da nota
1050	verifica o limite inferior e		

C	contador do loop FOR/ NEXT
ALEXT	valor aleatório
VARIAÇÃO	variação do valor nota e da duração da nota
X\$	string a ser usada pelo comando PLAY

```

10 FOR I=1 TO 10
20 X=INT(1-TIME)
30 C=C+44400(1)+32+44400(C)
40 N2=INT(400(1)+32+44400(C))
50 L1=44400(1)+32+44400(C)
60 IF (C)100 DE 110,2 DE 310,1 100 800 20
70 8000 1000
80 NEXT I
90 END

```

As linhas de 10 a 60 formam o programa principal, cuja única função é estabelecer os limites inicial e final do valor (N1 e N2) e da duração (L1 e L2) bem como o limite da variação destes parâmetros (X1 = nota; X2 = duração).

As linhas de 1000 a 1120 formam uma sub-rotina destinada a criar uma sequência aleatória de 25 notas, por meio de um loop FOR/NEXT.

A inicialização das variáveis pode estar em qualquer ponto do programa e com valores diferentes dos indicados, desde que se respeitem os limites de L e N (1 a 64 e 0 a 95 respectivamente).

Experimente aumentar ou reduzir os valores destas variáveis e ver o que acontece.

Agora, experimente substituir as linhas de 10 a 60 pelas que mostramos a seguir:

Tabela de linhas

linha	conceito
10	inicia loop FOR/NEXT
20	garante que a próxima sequência será diferente da primeira
30 a 50	escolhem os limites
60	verifica a validade das limitações (superior inferior). Se falso, recorre ao começo para escolha de novos valores
70	chama sub-rotina
80	fecha loop FOR/NEXT
90	FINALIZA O PROGRAMA

Não é interessante? Que tal surpreender agora seu amigo e dizer que você agora tem música em seus jogos e, além de tudo, de sua própria criação.

Equação de 2º Grau

Resolver equações de segundo grau é um terror para a maioria dos estudantes. Por este motivo, criamos este programa que auxilia na resolução destas equações.

Fórmula

Os estudantes, para se saírem bem em uma prova que envolva equações de segundo grau, geralmente tem que passar algum tempo se exercitando em decorar a seguinte fórmula:

Dada a equação:

$$ax^2 + bx + c = 0$$

Podemos resolvê-la com as seguintes fórmulas:

$$d = b^2 - 4ac$$

$$x1 = \frac{-b + \sqrt{d}}{2a}$$

$$x2 = \frac{-b - \sqrt{d}}{2a}$$

Se d (ou delta) for menor que zero, as raízes (x1 e x2) da equação serão complexas, se for igual a zero, as raízes serão reais e iguais, se for maior as raízes serão reais e diferentes.

NOVIDADES: JOGOS:65,00

Final Frontier - Safari - The Ice King - Merlin - Cabbage (Kosmos) - Good Pentagram - Jack Chen in the Police Story - Solibler - Star Byte - Sailor Scarlet 7 - Raster Scan - Deus as Máquinas - Delight - Skygaido - Hangeo Yagami - Fly Boat - The Apaman - Night Flight - Quinella Hopica - Incat Godzile - Sky Work - Spy Story - Lords of Time - Arquimedes XXI - Moon Sweeper - SMK Rekencreek - Nonamed - Domissao - Splash - Eworks
 São mais de 800 programas, além de Impressoras, Drives, Diskete, Fitas Virgens pelo melhor preço do mercado Consulte-nos

H Game of Time

software e hardware

MSX

Pedidos e informações phone na p-carta remetamos para todo Brasil
 Rua Dona Leopoldina, 532 casa 2 - SP
 Cep 04276-000 - Fone (011) 632.8116

O computador porém só precisa que lhe contem estas fórmulas (por meio de um programa é claro) uma vez, como mostraremos pelo programa a seguir.

```
10 REM Resolutor de equações do segundo
   grau
20 CLEAR:CLS
30 PRINT:PRINT "
Este programa resolve uma equação de se-
gundo grau, da forma"
40 PRINT:PRINT "
      2
    ax + bx + c = 0"
50 PRINT:PRINT "
dê os dados a, b e c"
60 PRINT:PRINT "
Nota: fornecer os dados assim (ex: form
pequenos)"
70 PRINT:INPUT "Qual o valor de a?":A
80 INPUT "Qual o valor de b?":B
90 INPUT "Qual o valor de c?":C
100 PRINT:PRINT "
Você obterá o resultado da equação:"
110 PRINT:PRINT "a*x^2 +b*x + c=";C
120 PRINT:PRINT "
Pressione qualquer tecla para continuar"
130 INPUT:CLS
130 D=4*B^2-4*A*C
140 IF D=0 THEN GOTO 170
150 PRINT:PRINT "
Impossível: raízes complexas"
160 GOTO 210
170 X1=(-B+SQR(D))/2/A
180 X2=(-B-SQR(D))/2/A
190 PRINT:PRINT "As raízes são:"
200 PRINT:PRINT TAB(5);X1;TAB(10);X2
210 PRINT:PRINT "deseja continuar?(s/n)?"
220 INPUT:CLS
230 IF AS="S" OR AS="s" THEN GOTO 20
240 IF AS="N" OR AS="n" THEN GOTO 250
250 GOTO 210
250 END
```

Tabela de linhas

linha	conteúdo
10	identifica o programa
20 a 60	instruções
70 a 90	entrada de dados

100 a 110	mostra a equação que está sendo calculada
120	aguarda que seja fornecida uma tecla
130	calcula o valor de D (delta da equação)
140	verifica se D é maior ou igual a zero. Se verdade vai para a linha 170. Se falso vai para a linha seguinte
150	mostra mensagem que indica que as raízes são complexas
160	dessa para a rotina de finalização

Tabela de linhas

linha	conteúdo
170	calcula x1
180	calcula x2
190 e 200	mostra as raízes
210 a 250	rotina de finalização. Verifica se o usuário quer ou não continuar o programa, terminando no primeiro caso e finalizando por END no segundo

Tabela de variáveis

variável	conteúdo
A	coeficiente A de uma equação de segundo grau
B	coeficiente B de uma equação de segundo grau
C	coeficiente C de uma equação de segundo grau
D	valor de delta
X1	primeira raiz

X2	segunda raiz
AS	uso geral

Regras de colaboração

Todas as colaborações recebidas serão analisadas e, se julgarmos conveniente, publicadas.

Os programas enviados deverão ser originais e inéditos.

A título de incentivo, as colaborações publicadas serão remuneradas, segundo critérios estabelecidos pela redação, baseados nos seguintes itens:

- criatividade
- clareza (o programa deve ser facilmente lido e compreendido)
- complexidade do programa
- presença de rotinas em linguagem de máquina
- grau de detalhamento das explicações

O modelo que apresentamos pode ser usado como exemplo para suas colaborações.

Se possível, envie as listagens obtidas em uma impressora.

Os originais não serão devolvidos. Se o seu programa for escolhido para publicação, você será avisado com antecedência.

A remuneração só será enviada após a publicação.

Aí está tudo o que você precisava saber! Mãos à obra! Nada de máquinas paradas!

MSX

CONCURSO

Software de uma linha: um pequeno problema, um grande desafio.

Será que você consegue escrever em apenas uma linha de BASIC um grande programa? Você tem 255 caracteres à sua disposição! Será que isto é suficiente?

Este é o nosso desafio, valendo uma assinatura de MSX Micro (ou sua renovação automática, caso você já seja assinante) para os dois melhores programas!

Para concorrer a este concurso a única coisa que você deve fazer é escrever um programa que consista de uma única linha em BASIC, nos enviar em uma carta com seus dados pessoais (nome, endereço, telefone para contato, idade e um pequeno curriculum) e com o título marcado no envelope: concurso uma linha.

Os nossos critérios se basearão nos seguintes itens:

- 1) criatividade
- 2) economia de comandos (o programa deve fazer o máximo com o mínimo de comandos)
- 3) variabilidade (quanto mais coisas diferentes o programa fizer, melhor)
- 4) uso de recursos (quanto maior o número de recursos do MSX, melhor: som, cor etc...)

O que vale e o que não vale

vale:

Qualquer comando em MSX BASIC, inclusive PEEK, POKE. Desenhos, músicas, letras, aplicativos, jogos, utilitários etc. Chegar até o prazo fatal, dia 22/04/88

Não vale:

Rotinas em outra linguagem (inclusive linguagem de máquina)

que não o MSX BASIC.

Mais de uma linha, é claro!

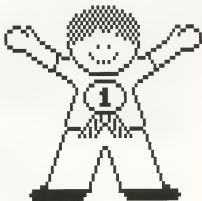
Copiar (pirataria, a esta altura do campeonato!)

Cartas que cheguem à nossa redação fora do prazo.

Nota: este concurso se repetirá mês a mês. As cartas que chegarem fora do prazo serão consideradas para o próximo concurso.

Participe!

E...boa sorte!



NASCEU DE NOVO

MSX MICRO vai ser uma revista altamente profissionalizada, com total apoio aos anunciantes em marketing e orientação completa na criação e elaboração de anúncios e peças promocionais.

Isto significa novas oportunidades e perspectivas mais dinâmicas de comercialização e publicidade para seus produtos e serviços.

Não perca esta oportunidade: programe em MSX MICRO os anúncios de sua empresa, de seus produtos ou serviços. Nossa revista vai dar vida nova para seus anúncios. E para seus lucros.

BEM PARA SEUS ANÚNCIOS.

QUEBRA CABECA

O Meteorito de São Tomé das Letras



O texto a seguir foi transcrito do diário do Sr. Nabor Rosenthal com sua autorização.

Quando voltamos da Europa, eu e Dinorá estávamos extremamente desgastados pelos muitos dias de viagem e resolvemos aceitar um convite de Tischebo para passarmos algumas semanas em seu sítio próximo a pequena cidade de São Tomé das Letras, em Minas.

Essa região é um verdadeiro paraíso terrestre, com suas piscinas naturais aquecidas e suas formosas esculturas em pedra, geradas pelo vento e pela chuva ao longo de milhões de anos.

Em nossa curta (essa palavra é imprescindível em se tratando do sítio de Tischebo) estadia nesse

"Jardim do Éden" terrestre, além da exuberância e esplendor da natureza, observamos algo por demais estranho e realmente espantoso para um fenômeno "natural". Ainda hoje, mais de um mês depois, ao lembrarmos de tudo, perdemos o sono intrigados a procura de explicações.

A coisa aconteceu durante a noite da Pácoa de 1984 (dia 22 de abril), pouco antes da meia-noite.

Estávamos, eu e minha querida Dinorá, deitados como chegamos a este mundo à beira de uma das inúmeras pequenas piscinas naturais da região. Sabotávamos morangos silvestres de Ramarujan que trouxemos da Índia, contemplando o maravilhoso céu do outono. Aponávamos as vistas

precisamente para a estrela SPICA na constelação de VIRGEM quando subitamente observamos uma luminosidade crescente surgir naquela direção e ir aumentando cada vez mais rapidamente.

Antes que pudéssemos entender o que estava acontecendo ouvimos um enorme estrondo e luzes e vapores emanaram de uma pequena piscina bem próxima da que estávamos.

Após nos refirmarmos do susto e ainda quase surdos devido ao zumbido causado pelo estrondo em nossos ouvidos, levantamos e fomos ver o que acontecera.

A piscina tinha seu chão lúmenso facilmente visível através da água transparente e cristalina que mal chegava aos nossos joelhos. A única coisa que se destacava da monótona laura do chão da piscina eram quatro rochas extremamente escuras das quais saíam ainda pequenas bolhas de ar. Pela aparência e pela situação em que as encontramos concluímos que eram sedentos (meteoritos ferrosos). Tischebo já havia comentado que em São Tomé pode-se contar frequentemente mais de cem estrelas cadentes em apenas uma noite de observação do céu e que ele mesmo tinha uma pequena coleção de meteoritos que encontrara pelas piscinas em seus passeios.

Enquanto verificávamos se as rochas já estavam frias, fomos surpreendidos por Tischebo, que vinha em nossa direção apressado devido ao enorme barulho produzido pela queda.

Levamos as quatro rochas para a casa de Tischebo e enquanto eu e ele bebíamos suco de morangos silvestres na varanda, Dinorá estudava as rochas, medindo-as e pesando-as.

De repente ele nos chamou, meio

apavorada, para dentro da sala e nos mostrou algo realmente incrível!

As quatro rochas juntas pesavam exatamente 40 kgf!

Cada uma delas tinha seu próprio peso - em kgf, representado por um número inteiro!

Combinando-se 1, 2, 3 ou 4 rochas, podia-se obter qualquer valor de peso inteiro entre 1 e 40!

Em outras palavras, as quatro meteoritos formavam um perfeito conjunto de taras para uma balança de dois pratos. Com eles podia-se pesar qualquer coisa com peso inteiro entre 1 e 40 kgf.

Após verificávamos várias vezes o peso de cada rocha desatimos de buscar explicação para o ocorrido e...



Como você pôde notar, as quatro meteoritos têm pesos inteiros e juntos pesam 40 kgf. Nosso problema é achar o peso de cada uma das rochas através de um programa feito em BASIC MSX. Entre na sua solução!

O primeiro programa com a resposta correta que recebermos ganhará gratuitamente a sua assinatura anual da MSX MICRO Boa Sorte !!!

MSX

Confira as News da Softnews Informática

MSX

Jogos a Partir
de Cr\$ 25,00

Mais de 2 anos
Atendendo Você
Mais de 1000 Programas
Precisa Dizer Mais!!!!

Solicite nosso catálogo
totalmente gratuito
atendemos a qualquer
lugar do país
7 dias de prazo de entrega



SOFTNEW

RUA - MIGUEL MALDONADO 173 - JARDIM SÃO BENTO
SAO PAULO - SP CEP - 02524
TELEFONE - (011) 266 2902

Valia

MSX

DICAS

DENTSOFT

A MZ Informática e Sialog, de Curitiba, desenvolveu o programa chamado Dentsoft, voltado para a odontologia clínica, dispondo de recursos modernos segundo

as tendências de programas para odontologia da Austrália, EUA, Canadá e Alemanha.

O Dentsoft possui controle clínico, financeiro e administrativo. O ponto desta que do programa é o odontograma, com várias funções especiais, como orçamentação automática com fator de multiplicação, permitindo descontos ou "over price" na tabela de honorários. O parcelamento tem facilidades de cálculos com uso da tabela "price".

"As grandes vantagens do Dentsoft estão na facilidade de operação com informações de ajuda em todas as telas e na compactação dos dados", segundo Nelson Luiz Rodrigues de Lima, diretor da MZ Informática. "Permitimos muito mais pacientes do que qualquer outro sistema similar", diz Rodrigues de Lima, esclarecendo que estas vantagens foram conseguidas pelos analistas da Sialog com formação plena em matemática. "A arcada

dentária no odontograma é um conjunto de fórmulas matemáticas".

A MZ deve lançar em breve o Dentsoft-Orto, sistema para ortodontias e radiologias, usando um método revolucionário que dispensa o uso da mesa digitalizadora, um equipamento muito caro. É preparado o Dentsoft versão espanhol, para exportação para a América Latina e Espanha.



Desabilitando o CTRL + STOP

Um dia pode ser que você tenha que proteger um programa contra curiosos ou, quem sabe, piratas. Uma das maneiras de evitar isso é desativando o STOP e o CTRL + STOP.

Podemos fazer isso de duas maneiras. Uma é simplesmente usar as instruções STOP ON e ON STOP GO SUB XXXX.

Outra é por meio de

POKE &HFBF,1

Para ativar novamente use:

POKE &HFBF,0

Entretanto, cuidado! Coloque estas instruções em seu programa somente depois de ter certeza de que ele está funcionando corretamente e rode o apenas depois de tê-lo gravado!

Delimitando a largura da linha em impressoras de padrão Epson

Quando você está listando um programa, a listagem das linhas mais longas ocupa toda a largura do papel de 80 colunas.

Mas você pode estar querendo uma margem, ou ter na impressora a mesma visualização que você tem na tela.

Se este for seu caso, use o comando:

LPRINT CHR\$(27).
"Q".CHR\$(n)

onde n é o número de colunas que desejamos.

Com n = 80, para impressoras de 80 colunas retornamos ao padrão default.

Em que impressoras funciona? Bem, quase todas as impressoras nacionais são padrão Epson.

Trocando a chave da Mônica

É já que estamos falando de impressora, aqui vai uma dica sobre a chave de seleção de tipos da Mônica.





No painel traseiro da Mônica, junto ao fio de alimentação, existe uma chave que troca o tipo de impressão normal (padrão dados) para padrão carta.

Pode ser que você não deseje ou não precise trocar com tanta frequência do padrão dados para o carta e vice-versa, mas por exemplo, do padrão dados para o padrão reduzido.

A troca pode ser feita se mudarmos a posição do estripe da chave no conjunto de estripes da Mônica.

(Estripe é um pequeno conector que pode ser encaixado ou retirado de uma placa de circuito.)

Para isso, devemos abrir a impressora, conforme está indicando em seu manual. Procure pelo conjunto de estripes E3. Ele está no canto superior esquerdo da placa principal, junto à chave de seleção de tipos.

Ele é um conjunto de quatro estripes, com as seguintes funções:

estripe função

- 1 seleciona 6 ou 8 linhas por polegada (entrelinhamento)
- 2 seleciona caracteres normais ou redondos (10 ou 16,7 caracteres por polegada)
- 3 seleciona padrão normal ou padrão carta (onde está a chave seletora)
- 4 acrescenta ou não uma alimentação de linha após o retrocesso de carro.

Supondo que você queira trocar a chave seção de padrão carta/normal para normal/reduzido:

- a) retire o conector do estripe 2
- b) troque a chave seletora do estripe 3 para o estripe 2
- c) coloque o conector que retirou do estripe 2 no estripe 3
- d) feche a impressora, conforme está descrito no manual
- e) teste.

Lembre-se que a posição da chave seletora só pode ser mudada se a impressora estiver **DESLIGADA**.

Acertando o texto

Com certeza, você já teve que colocar um texto em uma tela e, quase sempre que isso acontece, a divisão das palavras na tela não acompanha a divisão silábica, e você é obrigado a editar as linhas com texto por um método de ensaio e erro.

Para resolver isso experimentalmente,

10 PRINT

Este texto deverá ser mostrado em uma "tela de quarenta colunas, tal qual aparece aqui".

Repare que o primeiro caractere de aspa ocupa a última posição da tela. Ou, seja, entre ele e o PRINT foram inseridas várias espaços em branco, garantindo que o primeiro caractere a ser exibido ocupe a primeira coluna da tela.

No exemplo, foram digitadas 33 espaços.

Cuidados especiais:

a) Antes de digitar o texto, comande WIDTH com a largura da tela que você vai usar.

b) Não ultrapasse o número de caracteres permitidos pelo BASIC em uma linha (255).



- Drive Slim 5.1/4 com Interface
- Placa de 80 Colunas
- Expansor de Slot (a/4 Slots)
- Modem de Comunicação
- Gabinete com Fonte Fria p/Drive
- Interface Duplex p/Drive

PACOTÃO DISCO: 100 JOGOS + 5 APLICATIVOS + 10 DISCOS = 7.000,00

PACOTÃO FITA: 100 JOGOS + 5 APLICATIVOS + 7 FITAS = 8.500,00

SOLICITE NOSSO CATALOGO DE PROGRAMAS, E FAÇA A SUA ESCOLHA

PARA FAZER SIPEPIDO ENVIE CHEQUE NÔMINAL PARA: A. NASSER - RUA GONZAGA BASTOS 411/203 VILA ISABEL - RIO DE JANEIRO - CEP 20541 TEL.: (021) 234-0775 ACOMPANHADO DE CARTA DETALHADA.

PARADA DE SUCESSOS

1	ARKANOID	O antigo jogo "paredão", com um visual incrivelmente melhorado
2	ZANAC	Um dos melhores jogos com naves e objetos no solo para serem destruídos
3	KNIGHTMARE	Um "Arcade Adventure" na Grécia antiga
4	SPITFIRE 40	Um dos melhores simuladores para o seu MSX
5	EGGERLAND MISTERY	106 Quebra-cabeças diferentes para "fazer os seus miolos"
6	STAROUAKE	Explore as 512 salas de um planeta
7	NEMESIS	Avance com sua nave destruindo seus inimigos, no estilo "penetrator"
8	KALEIDOSCOPE	Mais um jogo de "naveszinhas", porém, com alguns atributos à mais
9	THEXDER	Os "transformers" no seu computador
10	ALFAROID	Dois jogos em um: "Shoot' Em' Up" e artes marciais
11	RAMBO	"Arcade Adventure"*** com algumas semelhanças com o filme
12	GALAGA	Conversão de máquina de fliper, similar ao "Famassô"
13	ROAD FIGHTER	Ande pelas mais loucas estradas evitando colidir com os outros veículos
14	YIE ARE KUNG FU 2	Enfrente 8 terríveis inimigos com o poder das artes marciais
15	THE CASTLE	Encontre todas as chaves para descobrir as 100 salas deste castelo

O quadro acima mostra a posição dos games mais vendidos do último mês. Foram consultadas as seguintes empresas: lojas de informática das grandes lojas: Cibernex, Engisoft, MSX Informática, Prensolt, Gensolt.

"Shoot' Em' Up" Tipo de jogo onde deve se destruir tudo que aparecer na tela

***"Arcade Adventure" Tipo de game onde deve se encontrar saídas ou objetos para completar o jogo

CLAYTON II
JACK THE NIPPER II
MASTERTRONIC'S VIDEO POKER
ALIEN, O 8º PASSAGEIRO
GODDY
MILK RACE
STARBYTE

UTILITÁRIOS (C/D\$ 600,00 cada)
Ino preço já está incluído o disquete

* ZAPPER II** COPIADOR DISCOFITA
FITADISCO * DISKIT * DOS HELP

PACOTE COMPLETO:
disco + sistema + manual =
C/D\$ 1.600,00

— LANÇAMENTO SENSACIONAL
(SO EM DISCO)
MSX TOOLS BIORITMO

YAYAMA
INFERNAL MINER
VOID RUNNER
KING LEONARD
TATICA
BALL BLAZER
STOP BALL

RAMBO I
LAPTRICK 2
NICK NEAKER
ROCKET ROGER
PANEL PANIC
LOOSE RUNNER I
e outras novidades

JOGOS
(C/D\$ 150,00 cada)
para pedidos
em disco,
acrescentar
C/D\$ 200,00 a
cada 6 jogos

— LANÇAMENTO SENSACIONAL
(SO EM FITA) SPEEDSAVE 4000

PACOTE COMPLETO:
disco + SPEEDSAVE 4000 + manual =
C/D\$ 600,00

MSX MANIA
software

RUA PEDRO AMÉRICO N° 41602-CATETE
RIO DE JANEIRO - RJ - CEP 22211 - BRASIL

* SOLICITE CATALOGO COM AS
ULTIMAS NOVIDADES EM JOGOS E
UTILITÁRIOS TOTALMENTE GRÁTIS
* PARA FAZER SEU PEDIDO, ANEXE
A UMA CARTA COM SEU NOME,
ENDEREÇO COMPLETO, MARCA
DO MICHÊ, MARCA DO GRAMADON
E PERIFÉRICOS UM CHEQUE
NOMINAL E CRUZADO DO VALE
POSTAL E ENVIE PARA O NOSSO
ENDEREÇO

* NÃO ESQUEÇA DE INCLUIR A TAXA
DE CORREIO REMESSA
REGISTRADA E COM VALOR
DECLARADO, QUE É DE
C/D\$ 100,00, NO VALOR TOTAL DO
SEU PEDIDO

* SUPER PROMOÇÃO VÁLIDA POR
TODO O MÊS DE ABRIL ATÉ O DIA
15 DE MAIO. A CADA 4
PROGRAMAS EM FITA, UM GRÁTIS.
A CADA 3 PROGRAMAS EM DISCO,
1 GRÁTIS (NESSE CASO O DISCO
PODE TER OS 3 JOGOS
RESPECTIVOS)

GARANTIMOS INTEGRALMENTE POR 30 DIAS TODOS OS PRODUTOS POR NÓS COMERCIALIZADOS

GAME

Lançamento



STARQUAKE:

Em sua última viagem interplanetária, sua nave teve um problema e acabou sendo atraída pelo campo gravitacional de um planeta desconhecido.

Analisando seus computadores, você chegou à conclusão de que este planeta está localizado bem no centro de todo o Universo, e que o centro gravitacional dele (chamado de CORE) entrará em colapso, causando a destruição de todo o Universo por um estranho fenômeno chamado STARQUAKE.

Para evitar que isto aconteça, você deverá encontrar nove objetos que estão espalhados pelo planeta e levá-los até CORE. Aparentemente, parece ser algo muito fácil, porém, existem "apenas" 512 (!) salas no planeta, o que transforma sua missão em algo muito difícil de ser realizado.

Para piorar ainda mais, você só pode andar para a esquerda, direita ou para baixo, uma vez que você não tem asas.

Para permitir que você voe,



existe em algumas salas um aparelho chamado MINI-JET. Este aparelho faz com que você voe por onde quiser (esquerda, direita, para cima ou para baixo), desde que haja espaço livre.

Outro problema que você enfrenta é a radioatividade do planeta e dos seus habitantes, visto que o menor contato com eles faz com que o seu nível energético caia rapidamente.

Para se defender, você está armado com uma pistola laser, que tem o inconveniente de se descarregar rapidamente quando em uso (você pode recarregá-la, bastando para isto apanhar os objetos corretos).

Algo que chama a atenção são os TELEPORTERS, aparelhos criados para viajar pelo planeta, indo para qualquer outro teleporter existente instantaneamente (a única restrição é que você tem de fornecer o código do seu destino).

Existe neste jogo algo que eu aprecio muito, que é o prazer de descobrir "o que" é "o que", permitindo que você descubra algo de novo toda vez que for jogar. Um

AValiação:

EFEITOS VISUAIS:	93%
TRILHA SONORA:	80%
JOGABILIDADE:	82%
AValiação GERAL:	90%

OPINIÃO: VALE A
PENA TER
ESTE GAME!

jogo excelente, que vale a pena ser descoberto por você. (Aguarde para os próximos números um mapa completo do jogo, com todas as explicações necessárias para terminá-lo).

DEATH WISH 3:

Antigamente existia o slogan: VEJA O FILME, LEIA O LIVRO. Hoje já podemos ter o seguinte slogan: VEJA O FILME, JOGUE O GAME!

DEATH WISH 3 é o terceiro filme no qual o ator Charles Bronson interpreta um justiceiro solitário, que quer acabar com o crime das ruas dos EUA fazendo justiça com as próprias mãos. Nos dois primeiros filmes ele utilizava apenas um revólver, porém no terceiro episódio (atenção: já está

sendo rodado o quarto) ele realmente apeloar:

Sai caçando os bandidos usando uma magnun 7.65, uma calibre 12, uma submetralhadora e até mesmo uma bôscia! Sorte nossa, que podemos fazer em casa tudo que ele fez no filme, sem que tenhamos de chamar um double.

No jogo (que segue o argumento do filme), você deve livrar a cidade de uma quadrilha que controla o crime organizado, tendo de matar os líderes de cada uma das gangues que disputam o poder.

Para isto a trila foi dividida em duas partes, uma superior — com o visual da cidade, seus bandidos, policiais e você — e outra inferior — com um mapa indicando onde você está, qual a arma que você está usando, como está seu colete à prova de balas e um quadro de avisos indicando em que direção estão os líderes das gangues.

A princípio, a movimentação do justiceiro é um pouco confusa,

porém, com o tempo você aprende como dirigi-lo na direção que você quiser.

Você pode andar pelas ruas atirando nos criminosos (ganhando pontos por isto) ou nos policiais e civis (perdendo pontos). Além disso, você pode entrar dentro das casas, à procura dos líderes ou de mais munição para suas armas.

Este jogo é uma versão adaptada do ZX-Spectrum (TK 90), que não



aproveita todos os recursos do VDP do MSX (por exemplo, SPRITES), porém, mesmo assim é um game que vale a pena ser jogado.

AVALIAÇÃO:

EFEITOS VISUAIS:	90%
TRILHA SONORA:	94%
JOGABILIDADE:	92%
AVALIAÇÃO GERAL:	92%

OPINIÃO: REALMENTE UM BOM JOGO!

ZANAC:

Mesmo não sendo um lançamento propriamente dito, este é um dos jogos que deve figurar em toda coleção de programas dos usuários de MSX, pelos recursos visuais e por toda concepção de jogo presente.

Aqui, você pilotará uma nave, cuja missão é destruir o terrível HARREB, um tirano que fez do outrora pacífico planeta Zanac a sua fortaleza para a conquista do Universo.



Este monstruoso ser, ciente do perigo que você representa para ele e para todo o seu reinado de tirania, envia para destruí-lo uma infinidade de seres que tentarão a qualquer custo impedir que você tenha sucesso na sua missão.

Na superfície do planeta existem aliados que estão presos em celas que ao serem destruídas, libertam um dos oito poderes disponíveis para serem usados como armas. Cada um destes poderes pode ser usado juntamente com o seu canhão normal (que lança torpedos).

Além dos prisioneiros, os ídolos

que existem na superfície do planeta, quando atingidos por seus tiros, libertam cápsulas de energia que permitem destruir os inimigos que se encontram na tela.

Algumas cápsulas têm a capacidade de transportá-lo pelo planeta, fazendo com que você possa avançar ou retornar para outras fases do jogo (existem oito fases no total).

A última fase, onde invadimos e destruímos o cérebro da HARREB é simplesmente fantástica, valendo a pena concluir o jogo pelo seu visual.

AVALIAÇÃO:

EFEITOS VISUAIS:	95%
TRILHA SONORA:	95%
JOGABILIDADE:	95%
AVALIAÇÃO GERAL:	95%

OPINIÃO: NÃO PERCA, COMPRE-O LOGO!

**NÃO É IMAGINAÇÃO,
A ORIONSOFT EXISTE!**

MSX



SE QUER RECEBER INFORMAÇÕES SOBRE LANÇAMENTOS, ENVIE-NOS SEU ENDEREÇO, CEP E MODELO DE COMPUTADOR

A ORIONSOFT continua lançando novos jogos. É uma coleção de hits com discos excelentes programados, acompanhado de instruções completas e com a melhor gravação que você já viu.

RTAS DE 1 a 40

5 JOGOS APENAS C\$5 950,00

RTAS DE 1 a 40

DISQUETES DE 16 a 80
C\$2 1.350,00

BRUNO ROSSI - BRUNO BLOIS - MAPPIN - ALDO - CASA DO BIE - CRISTICA -
PELORE - FLEET - MATTANA - BURNIN - BURNIN - PRO-ELECTRONICA
BLUE GUY - PLAYERS - OUTDO - PRO-SON - CENTRO 84.1 - BOLA
• RECIFE - CASA PERUARIANA - SYSTEM 100 - PLATON - TABARAL-
ME - VITRUA 100 - LITO PERINHO

APLICATIVOS

Em Fita e Disquete
o menor encadernado

- Editor de Textos
- Planilha Eletrônica
- Clas. e Pagina/Revista
- Organismo Doméstico

C\$3 1.350,00

A ORIONSOFT GARANTE A QUALIDADE!

PELO CORREIO: Faça seu pedido através de cheque nominal ou

cartão de crédito (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, Diners Club, etc.)

Endereço: Rua da Liberdade, 100 - 1º andar - 01000 - São Paulo - SP

Telefone: (011) 3081-1111

Horário de Atendimento: 9h às 18h - de segunda a sexta-feira

Endereço: Rua da Liberdade, 100 - 1º andar - 01000 - São Paulo - SP

Telefone: (011) 3081-1111

Horário de Atendimento: 9h às 18h - de segunda a sexta-feira

Endereço: Rua da Liberdade, 100 - 1º andar - 01000 - São Paulo - SP

Telefone: (011) 3081-1111

Horário de Atendimento: 9h às 18h - de segunda a sexta-feira

Endereço: Rua da Liberdade, 100 - 1º andar - 01000 - São Paulo - SP

Telefone: (011) 3081-1111

Horário de Atendimento: 9h às 18h - de segunda a sexta-feira

Endereço: Rua da Liberdade, 100 - 1º andar - 01000 - São Paulo - SP

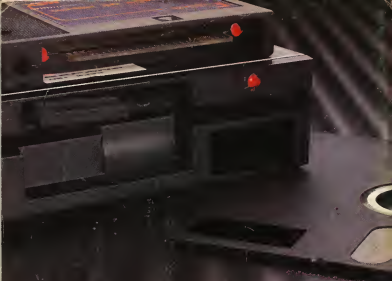
Telefone: (011) 3081-1111

SÉRIE ESPECIAL

- Simulador de voo:
BOING 737 + SPIT-
FIRE 40 em fita com
manual encadernado
... C\$5 1.500,00

- Mega Game 1: DE-
SEJO DE MATAR 3
+ PHANTIS 1 e 2 em
fita ... C\$5 950,00

MSX - EXPERT E HOT BIT - RTA 12: JAMES BOND 007 - JTA - TUBAN - OPER - MOPHAWER - SUPERMAN - RTA 12: GUNNED - BLUZZ OFF - JUDON 99 - STOP THE EXPLOSION - CIRCUS CHAIRS - RTA 12: FAD ON SUBURBAN BAY - SPELLMOR - SALLYO - MAMA - RTA 14: PIANO - ELUSOIT - SUPER RACE - BRING HOME - FIVEGACK - RTA 15: LODE RUNNER - WARRIOR - TRINITY HOUSE - RIVER RAO - GUNNED - RTA 16: JAIL BOSS/GO - KAROL WARS - CAT ADVENTURE - FUTURE KNIGHT - KASBOT - RTA 17: BOSSOMAN - MY CONNECTION - STAY POWER - THE 200 - TRAILBLAZER - RTA 18: THE IDEE - AMERICAN FLYER - THIN ICE - CYRIL - INTERNATIONAL KASBOT - RTA 19: JAGAL - GREENBART - MOPAC - MAMAN - CAMELOT RANFOLD - RTA 20: SYMPHONY - PRO-RECTOR - DISCULATOR - SCOR - AMATEUR ADVENTURE - RTA 21: PERPLEX - WENGOIT GARDENPUZZLE - OH NO! - FEAR - RTA 22: KONAMI'S DOLF JUNGUS - GUNNED EXPLOSION - CHOP PUTH - GO QUEST FOR TIES - RTA 23: ALANNO - BELCASTLE - RED ZONE - STONE OF WISDOM - POKHAN - RTA 24: TUA PER DAUD - SHIPPIE - SET COMMAND - EXPLOSION MOPAC - CHUCKE 100 - RTA 25: GUARDO - ELPHIN BATH - GREATS GUNNED - PERGUN - JORNADA NAS ESTRELAS - RTA 26: STAR SOLDIER - FROBIE 4 - CYNO ADVENTURE - ELUSOIT - BOSSOMAN - RTA 27: LONGING TANK - TOP - CHAMPIONS - ARMY MOVIES - ELUSOIT - RTA 28: ESCAPE - IF WORLD - FRONT LINE - COLD WIND - ELUSOIT - RTA 29: CANNON 10 - FORMATION 2 - CHUCKE 2 - FERNAN MARTIN BASKET - GOIT 30 - RTA 30: CRISTO 10 - WINDY FIGHT - JUNGAL KASMAN - JUNGAL 2 - PROPHETIC - LAMUNIA 20 - BURNIN 20 - WINDY - FERNAN MARTIN 2 - BURNIN 2 - IFTE 20 - RTA 31: ALANNO - BURNIN 20 - WINDY - FERNAN MARTIN 2 - BURNIN 2 - IFTE 20 - RTA 32: ALANNO - BURNIN 20 - WINDY - FERNAN MARTIN 2 - BURNIN 2 - IFTE 20 - RTA 33: ALANNO - BURNIN 20 - WINDY - FERNAN MARTIN 2 - BURNIN 2 - IFTE 20 - RTA 34: SHOOTER - PASHU WARRIOR - CENTREPO - JOURN - CHICK MATY - RTA 35: ICE - TUNATON - CAN OF WORMS - RTA 36: BURNIN 20 - WINDY - FERNAN MARTIN 2 - BURNIN 2 - IFTE 20 - RTA 37: ALANNO - BURNIN 20 - WINDY - FERNAN MARTIN 2 - BURNIN 2 - IFTE 20 - RTA 38: PICT - ELPHIN DOMAINS - SPIN 10 - O MADO - BELCASTLE 2 - VORWARD - RTA 39: CANO 2 - THE PROTECTOR - FERNAN MARTIN 2 - BURNIN 2 - IFTE 20 - CHAMPION KASMAN



O dia em que o seu MSX virou profissional.

Até o dia em que inventaram o Laser, o MSX era um dos mais sofisticados micros do mercado. Hoje ele é também membro do seleto grupo de micros profissionais.

O Laser é um revolucionário kit de disk drive e interface para MSX que amplia sua capacidade para até 720 K e facilita a vida do usuário. É só conectar ao seu Expert ou Hot Bit e passar a rodar os mais completos softwares profissionais como dBase, SuperCalc e Wordstar.

O kit também permite operar compiladores das mais importantes linguagens (Basic, Pascal, etc.) e tem compatibilidade total a nível de disco com o IBM PC.

E tudo isso por um preço bem acessível.

Aproveite: com Laser o dia de você e seu MSX virarem profissionais já chegou.



Acompanha o Laser um disco com o sistema operacional SOL/DOS e dois programas: o CONV/SQL que converte programas para o SOL/DOS e o COPIARQ para cópia de arquivos.

LASER

Tecnologia a seu alcance

Tel.: 549-8666

Ligue o MSX-DOS-TOOLS e desligue-se de todas estas ferramentas.



O MSX-DOS-TOOLS é um software 100% nacional, desenvolvido com a finalidade de melhorar a interação entre o usuário e seu MSX com disk-drive.



O sistema é composto por 26 utilitários com funções diversas que vão desde a recuperação de arquivos perdidos até a ordenação total ou parcial de diretório, medidor digital de velocidade de drive, examinador e localizador de defeitos em disco, Swap-drive,

copiador de discos bloqueados, auto-executor de programas, etc.

Visando atender todo e qualquer usuário, desde o iniciante até o de maior experiência, o sistema foi



desenvolvido em assembler absoluto (.COM) usando as técnicas de janelas e menus auto-explicativos.

A versão mínima necessária ao perfeito funcionamento do sistema se compõe de:



a) Micro Computador MSX

com 64 kbytes de memória RAM;

b) Uma unidade de disk-drive de 5 1/4 e 5 1/2 polegadas, de face simples ou dupla;

c) Monitor ou televisão.

Na velocidade da informação você receberá em sua casa todas as informações necessárias.

Entre em contato conosco e ponha o MSX-DOS-TOOLS para trabalhar para você!



Seja seu representante como CATALÓGICO ILUSTRADO com a loja especializada — ou seja a partir de R\$ 50.000. Entre em contato ou envie formulário para a NEMESIS INFORMATICA LTDA. Caixa postal 4195 cep 28.081 — Rio de Janeiro — RJ. Ou escreva pessoalmente ao novo SHOP BOOK NEMESIS — Rua São do Sacramento 62 sala 1010 — Curitiba — Rua de Jussara — RJ.



PREÇO: 2.500,00



EM CIMA DA HORA

Caro Leitor,

Com as primeiras CPUs vendidas no natal de 1985, o padrão MSX para microcomputadores teve um grande ano pela frente: venderam-se mais de 100 mil equipamentos num curto período de tempo. Era o ano de 1985 e o usuário, que na sua maioria só queria um micro para uso doméstico, não se importava em pagar o preço dos MSX Expert e Horizon.

Pela primeira vez o consumidor brasileiro foi enganado a seu favor. Levou "lebre por gato". Comprou um vídeo game e hoje tem um micro profissional de alto nível funcional e prático.

Os perfis lançados no mercado, que ainda são poucos, já apontam no rumo da profissionalização do equipamento. Um número razoável de softwares já circula no mercado e várias opções podem ser encontradas nas softhouses de Rio e SP.

O MSX é hoje o micro mais vendido no país. Mas o seu usuário não está tão bem informado quanto deveria. A Revista MSX micro agora é mensal e seus artigos, divididos em seções permanentes, procuram atualizar, esclarecer e orientar o nosso leitor.

Nossa nova equipe é composta de "letras", gente que entende muito de MSX. São nossos editores *Alvaro A. L. Domingues*, engenheiro formado na FEI, ex redator técnico da Revista Nova Eletrônica, ex editor da Revista Microlobby e atualmente é analista de sistemas do PRODAM, além de nosso editor geral *Mário B. Caviera Filho*. É o radical do game, foi programador da Dispensoft e hoje é gerente da Orionsoft. Analista, dá as dicas e avalia nossa Parada de Sucessos. E o nosso editor de games, *Renato da Silva Oliveira*, como editor técnico, vai praticar todos seus conhecimentos de microste. Desde o T881 ele vem acompanhando a evolução do micro nacional e escreveu os primeiros manuais para MSX, além de outros livros para a Editora Alcega. *Roberto Eduardo Poletto*, como assessor de informática da Gradient, participou efetivamente da implantação do MSX no Brasil. Hoje, a frente da Princessware, Poletto é o nosso editor para assuntos profissionais. A MSX Micro agora é sua. Você deve guardá-la para a consulta permanente, ela vai lhe ajudar a explorar todo o potencial do seu MSX.

Videotexto

Os usuários de MSX em todo o Brasil têm à disposição, desde o mês passado, o Sistema Videotexto da Telesp, com uma série de opções de auxílio aos usuários, destacando-se as ofertas e promoções do Clube Videotexto MSX, que passa a integrar o sistema.

Para solucionar problemas que os proprietários encontram na operação diária do seu MSX, o sistema apresenta a seção de dúvidas. Mas há muito mais nas seções de apoio, até mesmo informações sobre livros. Na área de lazer do Videotexto foi lançado o jogo *Flash Word*, com premiação semanal aos acertadores.

Para que o usuário tenha acesso ao serviço, que é gratuito, basta que digite MSX*MSX quando entrar a tela inicial do Videotexto.

O curso do MSX

Prometo para iniciar novas turmas nos mistérios do MSX. O Infanti é hoje o único curso do Rio de Janeiro (Rua do Rosário, 151/5.º andar) totalmente voltado para o padrão MSX. Sérgio Loureiro, Diretor do Infanti, está muito entusiasmado com o bom andamento das turmas, e promete uma assinatura da MSX Micro para cada novo aluno. Aos que já são assinantes da revista é oferecido um desconto na matrícula.

Rádio e Imagens

Desde outubro de 1985, a Rádio USP FM de São Paulo transmite o Clip Informática, programa de Alexandre Feijó Neto, um apaixonado pela informática. O programa traz notícias sobre microcomputadores —

lançamentos, desenvolvimento de novos produtos, análises, opiniões etc. —, fala sobre videocassetes, vídeo game e digitais, com informações e dicas sobre filmes, equipamentos e intercâmbio entre os ouvintes e apresenta o software eletrônico. As ondas de frequência modulada do rádio transmitem

softwares, que os ouvintes gravam e utilizam nos seus computadores cada semana é para uma linha de micro e são desmontados por ouvintes, estudantes de universidades e pela equipe de produção.

Grande Rio

A Baixada Fluminense ganhou um centro de treinamento e revenda de informática, dedicado à linha MSX e PC. A Infotelles Comércio, Assistência, Ensino e Sistema em Processamento de Dados Ltda. está instalada à rua Def. Pub. Zulmar Pinaud, 50, s/303, Vilar dos Telles, São João de Meriti.

A Infotelles ministrará cursos de nível profissional e comercializará vários títulos de softwares, entre profissionais e games periféricos etc. Como lançamento, a comercialização do expansão de slots para MSX.

MSX Word 2

A nova versão do MSX Word, o tradicional processador de texto da Cibertron, que desde seu lançamento, há dois anos, já teve seu mil unidades vendidas (a maioria em disquetes), já é um sucesso no mercado. Ela guarda basicamente a mesma interface com as versões anteriores, mas recebeu várias melhorias. A principal inovação é a inclusão de uma rotina que confere ao MSX Word 2 a capacidade de acentuação não só nas impressoras ABNT, como também em praticamente todas as impressoras

nacionais, incluindo a Grafix 80 F/T, e em algumas impressoras importadas.

Disponível apenas em disquete de 5 e 1/4 de polegada, a nova versão também teve a detecção de erros bastante melhorada quanto à rapidez e identificação dos erros. A versão 2.0 é fornecida com as tabelas para P 500 da Prologica e para a Grafix 80 F/T, podendo também trabalhar diretamente com qualquer impressora padrão Epson ou com a Grafix MTA através de uma pequena adaptação, já implementada no programa.

MSX

CIBERTRON A ESCOLHA DOS PROFISSIONAIS

MEGA ASSEMBLER

— A impressora single o cartucho ME GA ASSEMBLER como a ferramenta indispensável para o programador em Assembler para MSX, veja os comentários — Folha de São Paulo 24/01/87 — O ME GA ASSEMBLER é um aplicativo essen-

cial para quem quer programar de forma séria e profissional — MICRO SISTEMAS de MARBÉ. "O MEGA ASSEMBLER pode ser considerado como a ferramenta ideal para o usuário MSX."

— Características: permite a criação, edição e cópia de cartuchos para MSX. Roda em todos os programas em Assembler incluindo gráficos e tabelas de caracteres. Opção de acesso a qualquer slot do MSX.

MSX WORD 2.0

— O processador de texto BEST SELLER da CIBERTRON consagrado pela imprensa, veja os comentários — Folha de São Paulo 10/01/87 — MSX WORD: rápido e potente, o programa se consagrou no

mercado para quem tem um MSX."

— A versão 2.0 inclui o poderoso "CRITER" para as impressoras que permitem reconfigurar a tabela de caracteres, possibilitando o uso dos caracteres em português daqueles impressoras que não seguem o padrão ABNT ou ASCII/PC. Por exemplo: GRAFIX 80 F/T, P500, O'RI VER, foi criado pelo programador da CIBERTRON César A.O. Tosti sendo, portanto, desenvolvimento totalmente nacional e está disponível apenas em disquete. Em fita o MSX WORD pode ser encontrado na versão 1.8.

— Despedindo uma lista gratuita, escreva para Caixa Postal 17 005 — CEP 02399 ou telefone: (011) 298 3298.

REVENDEDORES

São Paulo Capital

AKOPOL/MORUMBI SHOPPING, AKOPOL/INHEIROS, AKOPOL/CENTRO AMARSON/SP, B.B.S./SP, BRUNO BLOIS/SHOPPING CENTER NORTE, BRUNO BLOIS/CENTRO, BRUNO BLOIS/

MORUMBI SHOPPING, BRUNO BLOIS/PAMPONA, GENERAL/SP 011 298 1144, CA SA DO MSX/SP, CIMÓTIAS/SP, EL DORADO, EL DORADO/SHOPPING CENTER NORTE, EL DORADO/REBOCAS, EL DORADO/PAMPONA, FILCRL/SP 011 220 3833, G. DISK/SHOPPING CENTER NORTE, GUEDES/SP, PHOTON/SP 011 272 9622, PLAYTECH/SP 011 220 1733, PRO ELETRÔNICA/SP, REPLEX/SP.

Indenar

AKOPOL/CAMPINAS, AKOPOL/BEIRÃO PRETO, DUPLO RILINE G. DISK/SHOPPING CENTER VALEJO, JÓRIS INFORMÁTICA/SJC 01323 31 0321, J.H. INFORMATICA/TUBARÃO, MICRO E MACRO/SJC, PLENISONSANTOS SHOP AUDIO E VIDEO/ST. ANDRÉ.

Outros Endereços

COMPUTIX/RJ, FILCRL/RJ, REDE SUPER, ROT CLUBRA, SJ INFORMATICA, SJ INGRA.



Expansor de slots

Já está no mercado, desde janeiro passado, o expansor de slots da Tecto Informática. Com ele o usuário multiplica a capacidade de seu micro, podendo dispor de até 8 slots para conectar interface de drive, placa de sistema colunas, expansões de memória, softwares residentes e jogos.

O primeiro lote foi totalmente vendido ao preço de Cr\$ 8.600,00. O preço agora está em 15 OTN's, e o produto já pode ser entregue para todo o Brasil.



O novo produto da tecto

Cybernetic Center

Uma área de 540 metros quadrados que é, na verdade, o sonho de quem ama informática. O Rio já tem um espaço assim. É o Cybernetic Center - Centro de Estudos e Pesquisas em Informática, que já está funcionando e tem entre seus objetivos incentivar e proporcionar aos associados cursos de formação e aperfeiçoamento técnico em informática.

O Cybernetic atua nos moldes de um clube, com títulos patrimoniais remidos que garantem aos sócios e seus dependentes a partir de 12 anos de idade - acesso aos cursos, consultas e orientação durante as 24 horas do dia, com professores altamente qualificados. Os associados também têm acesso aos equipamentos e instalações sem quaisquer custos adicionais, além de descontos especiais e financiamentos facilitados na

compra de equipamentos periféricos e acessórios.

Os títulos do Cybernetic vêm sendo comercializados desde outubro último, em duas categorias: sócio patrimonial e sócio patrimonial remido. Os que estiverem incluídos nesta última categoria podem usufruir de todas as vantagens sem pagamento de taxa de manutenção ou quaisquer despesas.

Localizado na rua Soriano de Souza, 98, praça Saens Peña, Tijuca, o Cybernetic vai atuar, também, como entidade cultural, e em seu auditório serão realizados simpósios, palestras e conferências.

FITA K-7

Desde o mês passado, a Cybertron é a única empresa a realizar a duplicação da fita K 7 em equipamento específico para gravação de sinal de computadores, sendo todo o processo controlado por microprocessador. Todos os programas serão testados por dispositivo controlado por microprocessador, que opera em alta velocidade e analisa com perfeição a qualidade do sinal gravado. Leonardo Senna da Silva, um dos diretores da empresa, informa que todo o equipamento foi concebido no laboratório de desenvolvimento da Cybertron.

Casa gaúcha

A EMPYX Software implantou a primeira *Software House* em Porto Alegre, e a MSX Micron tem o prazer de saber que contribuiu para essa tomada de decisão. O endereço do pessoal é Mal

Florianópolis, 38 - s/1504, Gal. Rosário, Porto Alegre.



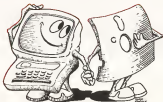
Gama de norte a sul

Do Oiapoque ao Chuí, os clientes da Gama Software já podem gravar seus softwares por telefone. O Gama Telesoft pode ser contactado por qualquer usuário, desde que tenha um modem, mesmo após as 25 horas. Esse é o esquema montado pela equipe Gama, para que seus micros possam mandar as mensagens de Três Rios para todo o Brasil.

Apoio ao usuário

A Tecto tem mostrado uma preocupação cada vez maior em dar assistência ao usuário do MSX. O projeto seta, que quer dar Sistema Especial Cybernetico de Treinamento e Assessoria, terá três fases.

A primeira delas será de treinamento, com cursos altamente qualificados onde cada aluno terá seu equipamento para uso exclusivo. A segunda fase, a assessoria, orientará o usuário na escolha de software e das novidades em acessórios. E o 'Club Setta' estará atendendo a todos com a maior biblioteca especializada em MSX.





LIVROS



Dicas, Macetes e Programas em Assembly para MSX Disk Drive

Eduardo Alberto Barbosa
Ciência Moderna
Computação - 100 páginas

Se você é usuário avançado de MSX, trabalha com dire-
te e deseja entrar em deta-
lhes mais profundos, vai en-
contrar em suas páginas
muita coisa útil.

Como o próprio autor ad-
verte, o livro não é para
principiante, mas para al-
guém que já conhece siste-
mas operacionais a nível de
sua estrutura física e lógica
e que seja um usuário não
principiante em linguagem
de máquina.

Os três primeiros capítu-
los são reservados para expli-
car o sistema de disco do
MSX, englobando detalhes

como a descrição minucio-
sa das estruturas internas do
sistema, bem como dicas
úteis ao programador que
quer usar diretamente as ro-
tinas internas para realizar
seus programas.

O último capítulo descre-
ve 5 (e não 7 como aparece
na capa) programas em lin-
guagem de máquina que
utilizam-se de grande parte
dos recursos do sistema ope-
racional do MSX.

Mas uma vez, a apresen-
tação gráfica, principalmen-
te a interna, é pobre, dan-
do uma idéia amadora ao li-
vro, o que desmerece seu
conteúdo.



100 Dicas para MSX

Renato da Silva Oliveira
Editora Aleph -
192 páginas

Um dia você vai ficar can-
sado de digitar programan-
has do manual do BASIC
do seu computador. E vai
querer ir além, mas sem ter
que passar pelo aborreci-
mento da leitura de cam-
tivos livros de teoria. Você
quer resultados práticos.

Pois então, eis aí um bom
livro. Sem rodeios, sem fala-
tório desnecessário, com um
índice bem organizado que
o leva aonde você quer ir.
Quanto ao conteúdo, dicas
e truques envolvendo coisas
pouco divulgadas sobre o
MSX.

Por exemplo: como escre-
ver com caracteres grandes
na tela? Que como posicio-
nar o cursor na screen 2?
Ou, como compatibilizar o
micro com a impressora?

Esses exemplos são apenas
uma amostra. O livro é di-
vidido em sete partes: tecla-
do, vídeo, som, caracte, im-
pressora, drive e processa-
mento. Cada uma destas
partes contém várias dicas
sobre o assunto tratado, com
a indicação, ao final da
maioria delas, de uma leitu-
ra adequada para os mais
ávidos de informações.

O texto é enxuto e cada
dica é explicada com as in-
formações indispensáveis,
sem muito compêndio ou teo-
ria (linguagem dos técnicos).
Mas o que interessa é que as
dicas funcionam e fazem o
que queremos.

A maioria dos programas
— mesmo os que envolvem
linguagem de máquina, já
que são carregados e execu-
tados a partir do BASIC

(POKEs e linhas de DATA)
— está colocada de forma
pronta para rodar.

Um detalhe importante
para facilitar a digitação e
a conferência, os programas
vêm acompanhados pela so-
ma sintética de cada uma de
suas linhas, um artifício se-
melhante (em conceito) à
"prova dos nove". Isso signi-
fica que se após a digitação
de nosso programa, a soma
sintética de uma de suas li-
nhas estiver diferente da pu-
blicada, é sinal que o pro-
grama foi digitado errado.

Isso é feito por meio de
um programa, que aparece
como uma das dicas da se-
ção 7 do livro (dicas de pro-
cessamento).

Aí está uma das duas úni-
cas falhas do livro. Dado que
a soma sintética é um ele-
mento importante para a
continuidade da leitura do
livro, deveria ser a primeira
coisa que o leitor visse, des-
tacada de qualquer seção.

A segunda é a fraca apre-
sentação gráfica, principal-
mente da capa e da folha de
índice! Capa em amarelo e
preto não dá!

A letra escolhida para o
índice parece feita à mão e
dificulta a leitura, dando à
primeira vista um aspecto
amador ao livro, bem
aquém do que merece o seu
conteúdo!

Concluindo, trata-se de
um bom livro, indicado pa-
ra quem já tem pelo menos
uma pequena iniciação aos
MSX. As dicas são bastante
interessantes e realmente
úteis.

